



EDIÇÃO
PRÉ-
HISTÓRICA
Nº 5

ANO 1 - Nº 1

CHICLETE COM BANANA



Cz\$ 340.00



MAIS BARATO
QUE UM
X-BURGER

HUMOR, QUADRINHOS E GALHOFA, MAS TUDO NO BOM SENTIDO

A VIDA IMORAL
DE

RÊ BORDOSA

NAS AVENTURAS ANTES DE SUA TRÁGICA MORTE!

ENTRADAS E
BANDEIRAS DE
LUIZ GÊ

CUSPA
NO PRATO
EM QUE
COMEU!



VOTE

BOB CUSPE
PARA PREFEITO





EDIÇÃO
PRÉ-
HISTÓRICA
Nº 5

ANO 1 - Nº 1

CHICLETE COM BANANA



Cz\$ 340,00



MAIS BARATO
QUE UM
X-BURGER

HUMOR, QUADRINHOS E GALHOFA, MAS TUDO NO BOM SENTIDO

**A VIDA IMORAL
DE**

RÊ BORDOSA

NAS AVENTURAS ANTES DE SUA TRÁGICA MORTE!

**ENTRADAS E
BANDEIRAS DE
LUIZ GÊ**

CUSPA
NO PRATO
EM QUE
COMEU!



VOTE

**BOB CUSPE
PARA PREFEITO**



ANGELi



PARTIDO DE OPOSIÇÃO



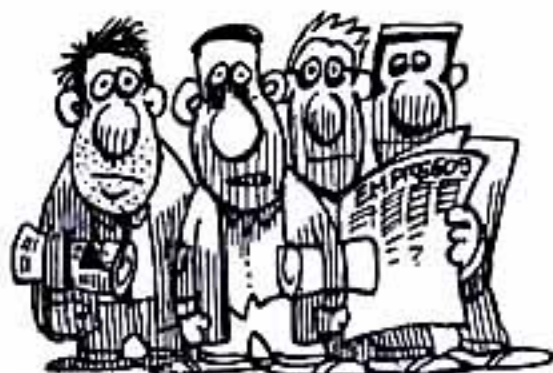
GRUPO DE PEEMEDEBISTAS. NO INÍCIO RASGAVAM VIOLENTO PUNK-ROCK MAS, COM O TEMPO E A ENTRADA DE NOVOS INTEGRANTES, FOI SE COMERCIALIZANDO E, ATUALMENTE, FAZEM ROQUINHO ÁGUA COM ACÚCAR PARA AS FMs.

ESCÂNDALO FINANCEIRO



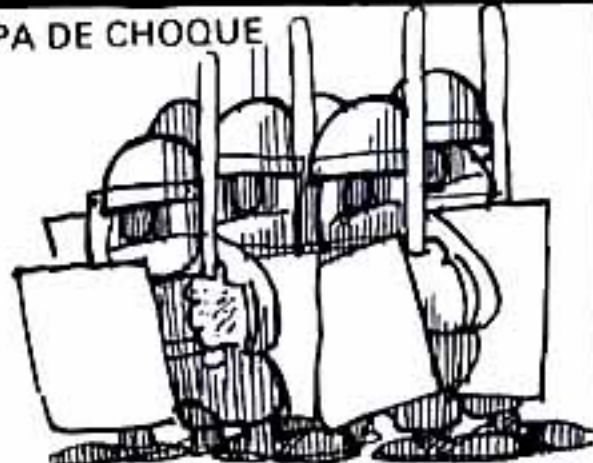
GRUPO SEM FÂ-CLUBE. PORÉM, NÃO SE SABE COMO, DE FORTE EXPRESSÃO NO MERCADO, FAZ UM SOM ALTAMENTE DANÇÁVEL. MARCOU, DANÇOU! AO CONTRÁRIO DE OUTRAS BANDAS, SUA DISSOLUÇÃO É ANSIOSAMENTE ESPERADA.

AVISO PRÉVIO



TALVEZ POR SER UM GRUPO FORMADO POR DESEMPREGADOS, TENHA OPTADO POR SER UM CONJUNTO VOCAL. OS INSTRUMENTOS ANDAM CAROS! COSTUMAM SE APRESENTAR NA FILA DA SOPA COMUNITÁRIA.

TROPA DE CHOQUE



HEAVY METAL DOS MAIS PESADOS. ENQUANTO OZZY OSBORNE ENGOLE MORCEGOS E O KISS ESMAGA PINTINHOS, ELES ESPANCAM CIDADÃOS EM PRAÇA PÚBLICA. TÊM A MARCA DO DIABO.

ANGELI
produções
apresenta



HURRA!



MELHOR

DO

ROCK



NEW REPUBLIC
RECORDS

Também em disco e fita

CHEQUE SEM FUNDO



GRUPO FORMADO POR BANCÁRIOS. FAZEM UM SOM ANGUSTIADO, TÍPICO DE QUEM GANHA POUCO E MEXE COM MUITO. SEU MAIOR SUCESSO É "EI, VOCÊ AÍ, ME DÁ UM DINHEIRO AÍ?"

CASA DE DETENÇÃO



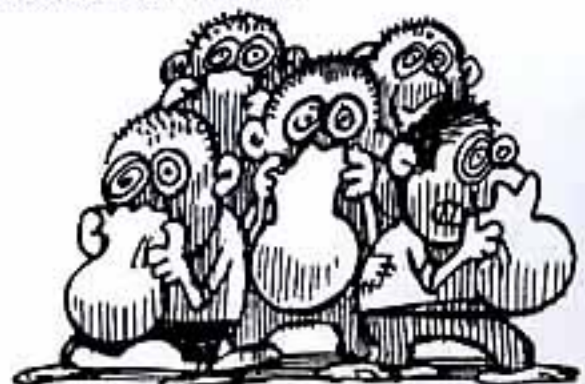
GRUPO FORMADO PELOS DETENTOS QUE SOBRARAM DA ÚLTIMA REBELIÃO NO CARANDIRU. DONOS DE UM RITMO CORTANTE E DE LETRAS INCENDIÁRIAS, SUAS APRESENTAÇÕES, GERALMENTE, CAUSAM GRANDES TUMULTOS.

A LUTA CONTINUA



BANDA FORMADA POR LULA NA GUITARRA, LULA NO BAIXO, LULA NA BATERIA E LULA NOS TECLADOS. NO FINAL DOS ANOS 70, EMPLACARAM COM A MÚSICA "EU NÃO SOU CACHORRO, NÃO". GRANDE SUCESSO NA REGIÃO DO ABC.

COLA DE SAPATEIRO



BANDA PESADA. EM SUAS APRESENTAÇÕES TOMAM O PÚBLICO DE ASSALTO. LEVAM TUDO. FORMADA NOS PORÕES DA FEBEM POR MENORES ABANDONADOS. SEU MAIOR HIT É "MAMÃE EU QUERO!"

NA QUEBRADA DA ESQUINA



O ser humano é meio panaca mesmo. Alguns engolem fogo, outros escalam o monte Everest; outros ainda, deitam em cama de prego e nós resolvemos, fazer um gibi – ou seria uma revista? – de galhofa para galhofeiros. Dois pontos, entre outros, são difíceis nesta façanha editorial: primeiro concorrer com o pato idiota, ai de cima e segundo fazer galhofa num país onde ultimamente todo mundo se leva terrivelmente a sério.

Não! Não vamos encher seu saco narrando as desventuras do desenhista nacional contra um bando de patos afeminados e não assumidos, pois você não comprou esta revista – ou seria um gibi? – para ouvir lamúrias e nem vamos achar que humor é coisa tão importante a ponto de derrubar o governo da Cisjordânia, se é que lá tem governo. Queremos com esse gibi – ou seria revista? – apenas beliscar a bunda do ser humano para ver se a besta acorda.

ANGELI

CHICLETE COM BANANA

Há exatamente três anos, o primeiro número do Chiclete com Banana estourava nas bancas de todo o país, inaugurando um novo ciclo para as revistas em quadrinhos. Na época, a RêBordosa vivia sua fase etílica mais promissora e a revista já lançava, em campanha de âmbito nacional, Bob Cuspe para prefeito, com a polêmica campanha "Escarra Brasil". De lá pra cá, muita água rolou. Como se percebe, alguns temas se desatualizaram, outros continuam mais vivos e palpáveis que nunca. Devido ao grande número de pedidos dos nossos leitores, resolvemos reeditar este número de estreia. E, como se vê no editorial acima, continuamos beliscando a bunda do ser humano. Apesar disso, a besta ainda não acordou.

OS EDITORES

CHICLETE COM BANANA 4



EXPEDIENTE

ANGELI

Criação, edição de arte
textos e desenhos

TONINHO MENDES

Edição, direção de arte
e produção gráfica

Produção e secretaria

Márcia Aguiar e Cristina Calheiros

Assistente de arte

Auro Pereira e Antonio Carlos Borja

Uma produção da CIRCO EDITORIAL
para PALHAÇO EDITORIAL
Rua: Barão do Bananal, 1466
CEP. 05024 - Pompéia - São Paulo - SP.
TELEFONE: 263-2725

Diretor Responsável:
Antonio Mendes Neto

Fotolitos
Stúdiolash e Litograf

Impressão
Companhia Litográfica Ipiranga

Distribuição Nacional
DINAP

CUSPA NO PRATO QUE COMEU

VOTE

BOB CUSPE

PARA PREFEITO

PCB

PARTIDO DO
CHICLETE
COM
BANANA



ESCARRA

BRASIL

BOB CUSPE É A SALVACÃO!



O MUNDO PRECISA MUDAR. AS CIDADES PRECISAM MUDAR. O SER HUMANO, ENTÃO, NEM SE FALA. APENAS CORTANDO O RABO NÃO IREMOS FAZER CRESCER O NARIZ. NEM HÁ, NO BOLSO DA POLÍTICA MUNDIAL, CARTAS COM AS QUAIS POSSAMOS GANHAR O JOGO. ESTÁ TUDO UMA GRANDE E MONSTRUOSA MERDA. NINGUÉM AGUENTA MAIS TANTO OS MOCINHOS QUANTO OS BANDIDOS... POR ISSO, LANÇAMOS AQUI A CANDIDATURA DE BOB CUSPE PARA PREFEITO DE TODAS AS CIDADES, DE TODOS OS ESTADOS DO MUNDO. DIRÃO QUE ESTAMOS PRESTANDO UM DESSERVIÇO À DEMOCRACIA. CASCATA! PURA CASCATA. DESSERVIÇO É APOSTARMOS NO PASSADO. SE AS PEDRAS NÃO ROLAREM, CRIAM LIMBO, COMO DISSE BOB DYLAN. PORTANTO, VAMOS ACABAR LOGO COM ESSA TROLHA E COMEÇAR DE NOVO. BOB CUSPE É O CAOS. BOB CUSPE É O FIM. BOB CUSPE É RENASCER. VOTE NO ALVO E NÃO NOS ATIRADORES. VOTE BOB CUSPE.



MUITO BEM, AMIGUINHOS... PARA VOCÊS NÃO VOTAREM NO ESCURO, VEJA NAS PÁGINAS SEGUINTE, QUEM É E O QUE É BOB CUSPE! SIGAM O TITIO!!

CERTO DIA, RUSSOS E AMERICANOS FORAM A PÚBLICO ALERTAR A POPULAÇÃO DA TERRA SOBRE UM EMINENTE PERIGO.



AFINAL, QUEM É ESSE TAL DE BOB CUSPE? ERA A PERGUNTA QUE BATIA PELOS QUATRO CANTOS DO PLANETA.



EM CADA JANELA DE CADA EDIFÍCIO, DE CADA CIDADE... A INDAGAÇÃO ERA A MESMA.



FOI ENTÃO QUE TODOS OS GOVERNOS DE TODAS AS NAÇÕES CONVOCA- RAM REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA EM BUSCA DE UMA SOLUÇÃO



MAS NINGUÉM SABIA DE NADA. NEM MESMO AS NOVE ENTRE DEZ ESTRELAS QUE SEMPRE SABEM TUDO.



O CLIMA DE MISTÉRIO JÁ ESTAVA ALTERANDO O COMPORTAMENTO DAS PESSOAS...



...ACIRRANDO A ETERNA LUTA DE CLASSES... JOGANDO PATRÕES CONTRA EMPREGADOS E VICE-VERSA.



PORRA! NINGUÉM AGUENTA MAIS. QUEM É ESSE TAL DE BOB CUSPE? UM NOVO DEUS? O APOCALIPSE? A SOLUÇÃO DO MUNDO OU UM IDIOTA QUAL QUER METIDO A BESTA?



MUITO BEM, CARO ELEITOR, SE VOCÊ ACHA A VIDA BOLINHO, OU É PORQUE ANDA ASSISTINDO MUITA TELEVISÃO OU ENTÃO, PORQUE NEM CONHECE NEM NUNCA OUVIU FALAR DE BOB CUSPE.



MUITO MENOS IMAGINA O QUE PASSA POR SUA CABECA, DO QUE SE ALIMENTA, COMO VIVE E...



...NEM PODE SUPOR ONDE VIVE.



SE ESTÃO PENSANDO QUE TUDO ISSO É CASCATA DE CANDIDATO EM VÉSPERA DE ELEIÇÃO, ACERTOU NO BURACO ERRADO. NOSSO INCANSÁVEL CUSPIDOR TEM UM LONGO E INCONTÉSTÁVEL CURRÍCULO DE TRANSGRESSOR.

DESDE GAROTO TEVE QUE IR À LUTA. SEU PRIMEIRO EMPREGO FOI DE OFFICE-BOY NUM GRANDE BANCO. PASSAVA OS DIAS ENTREGANDO CARTAS A CLIENTES.



DESPEDIDO POR JUSTA CAUSA, ARRANJOU TRABALHO DE ENTREGADOR DE SUPER-MERCADO



MAIS TARDE, NÃO SE SABE COMO, AINDA CONSEGUIU UM CARGO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO. FORAM MESES CARIMBANDO FATURAS, BORDERÔS E NOTAS FISCAIS. UM HORROR!



É CLARO! O PODER E O REBELDEZINHO NUNCA SE BICARAM. CERTA VEZ, NUMA AULA DE EDUCAÇÃO MORAL E CÍVICA NO GINÁSIO...



...SUBITAMENTE



...DESCOBRIU QUE POSSUIA UM PODER... O INCRÍVEL PODER DE ESCARRAR NA DIREÇÃO QUE BEM QUISESSE



DAÍ POR DIANTE SUA VIDA MUDOU. SAÍA PELAS RUAS CUSPINDO EM TUDO E TODOS. CRISTÃOS, PAGÃOS, GREGOS E TROIANOS... NINGUÉM ESCAPAVA DE SUA SALIVA. SE TORNOU O CÂNCER O PUZ. O ESPELHO DA SOCIEDADE



ESTAVA SURGINDO ALI UM MONSTRINHO QUE PARA DESESPERO DE TODOS, CUSPIA PARA CIMA...



... PARA OS LADOS



... E MUITAS VEZES, NA NOSSA CARA.



ENFIM DESCOBRIRA SUA ARMA
CONTRA TODAS AS COISAS QUE
LHE ENCHIAM O SACO! DE UM
PROFESSOR IDIOTA ...



... ATÉ AS GRANDES SACANAGENS DO MUNDO MODERNO.



FOI ENTÃO QUE DECIDIU ADOPTAR
UM VISUAL TÃO AGRESSIVO QUAN-
TO SUA SALIVA. UM BARBEADOR
DE SEU PAI SERVIU PARA RASPAR,
A SECO, PARTE DE SUA CABEÇA.

UMA VELHA E RASGADA JAQUETA
DE SEU IRMÃO MAIS VELHO, CO-
BRIU SUA PELE ESVERDEADA

MUNHEQUEIRAS, ALFINETES, ÓCULOS
ESCUROS E TACHINHAS COMPRADAS
NUM CAMELO NO CENTRO DA CIDADE
LHE DERMAM UMA APARÊNCIA TÃO ES-
PETADA QUANTO OS TEMPOS DE HOJE.



ASSIM, UMA FIGURA ESPINHOSA COMEÇOU A TRANSITAR PELAS RUAS E BECOS DA CIDADE, MISTURANDO-SE AOS CARROS, EDIFÍCIOS E CHAMINÉS, UM BORRÃO NA PAISAGEM SEMPRE A ESPREITA, AGUARDANDO SUA PRÓXIMA VÍTIMA.





RONALD REAGAN VIAJOU, NEGOCIOU, AMEAÇOU, ESBRAVEJOU... FEZ O QUE PÔDE PARA BRECAR A AVANÇADORA ONDA BOBCUSPIANA.



AS RUAS FORAM INVADIDAS POR UMA LEGIÃO DE RENEGADOS, DESEMPREGADOS, MUTILADOS E AZARADOS DA VIDA EM GERAL. TODOS PEDINDO A CANDIDATURA DE BOB CUSPE PARA PREFEITO, GOVERNADOR, PRESIDENTE... O CATZU QUE FOSSE.

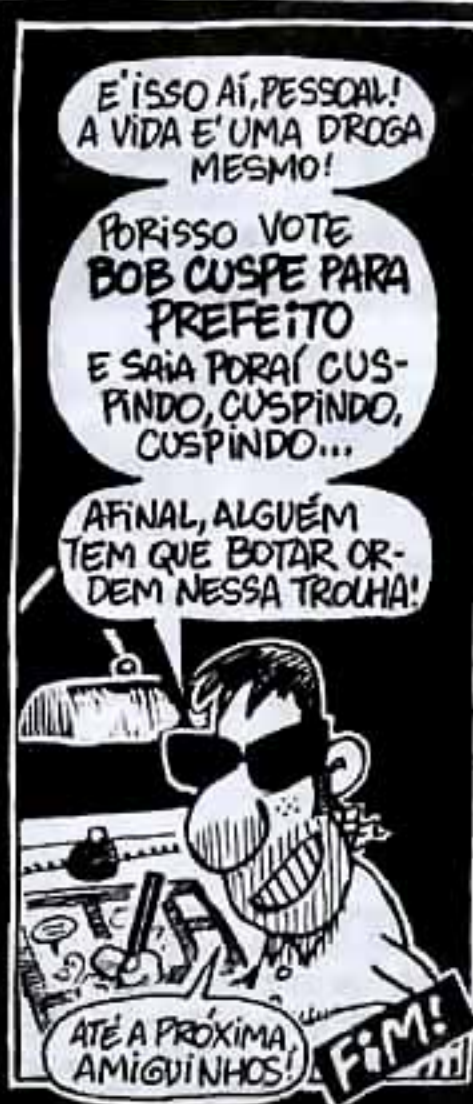




APENAS ELE, NINGUÉM MAIS DO QUE ELE, SABE O PESO E O ODOR DA CIVILIZAÇÃO MODERNA...



...E DE SEUS ESTRANHOS HABITANTES.



ELEITORES DE BOB CUSPE



BIG WANG: "Estamos a fim de qualquer coisa: Linda Lovelace, chicle de bola, salsicha em lata, Richard Nixon, filminho de sacanagem, Escrava Isaura, Bob Cuspe... qualquer coisa. Temos que integrar a China no mundo moderno".

PATO DONALD: "Estou com o saco cheio! Qualquer hora mando tudo isso à merda".



XUXA: "Eu não entendo muito de nada, sabe? Mas, em todo caso, beijinho, beijinho... cuspinho, cuspinho...".



JOSÉ SARNEY: "O problema é que cuspe e bigode são incompatíveis".



RONALD REAGAN: "Olha que eu expludo essa porra!"



OLAVO SETÚBAL: "Às vezes eu também dou minhas cuspidinhas"....



PAULO FRANCIS: "Não tenho nada contra a meninada se manifestar. Só fico puto quando babam no meu telex".



ANTÔNIO JAMBRA: "Pô, a vida tá barra! Vivo enfiando o dedo no nariz, mijando fora da privada, usando a mesma cueca durante uma semana... Estou sem saída. **BOB CUSPE** pra prefeito!"



Os amigos de infância de Bob Cuspe também trouxeram seu apoio. Da direita para a esquerda: "Valtão Papa Galinha", "Nandão Deita Mula no Barranco", "Máriozinho Bro-nha", e no centro, "Pepino Di Capri, mas conhecido como 'Cabelo na Mão'".

COLUNA DO PAIXÃO

PAULO FRANCIS
DANÇOU!
SURGE UMA
NOVA VERDADE



CHEGOU O GRANDE BENEVIDES PAIXÃO

Ter uma coluna assinada num grande órgão de imprensa é a meta de todo grande jornalista. Porém, nem todo jornalista merece uma coluna e nem toda coluna merece um jornalista. Exemplo disso são as colunas de turfe. Pra que catzu serve coluna de turfe? Quem se interessa por cavalos a não ser pessoas desinteressantes?

No entanto, foi numa dessas malditas colunas que fiquei aprisionado durante anos. Não por minha vontade, é óbvio, mas por culpa de um complô armado entre meu editor e Paulo Francis, para me deixar embolorando como um cavalo velho, enquanto o Francis ganhava um terminal de telex em Nova Iorque.

Para uma coisa serviu. Aprendi a conhecer os cavalos e os cavaleiros, se bem que não existe muita diferença entre os dois. Poderia também, com meu conhecimento hípico, ser assessor do governo Figueiredo (aquele, lembra?), mas meu negócio sempre foi mais Casa Branca do que Brasília. Odeio clima de republiqueta! Então, parti à procura de um órgão onde pudesse soltar minha adrenalina. Primeiramente, tentei a Folha, mas em vão. Lá só admitem jornalista com menos de 25 anos. Fui logo denunciado pela minha barriga e pelo leve ar experiente. Depois, dirigi-me ao Estadão e, qual não foi minha surpresa: só contratam profissionais acima de 50 anos. Dei com os burros n'água. Do rio Tietê, o que é pior!

Imprensa carioca, nem pensar. Recuso-me a andar de bermuda. Eu me sentiria um idiota. Nunca soube se a bermuda deixa o sujeito com cara de idiota ou se só idiota usa bermuda? Essa nem o Francis saberia responder. Ou melhor, tentaria, mas enrolaria a língua.

Nada mais justo então, que tentar uma carreira internacional. Morar bem lá no centrão do mundo. Perto do Francis — se possível, no apartamento ao lado — assistindo o mundo do alto do Empire State. Mas, misteriosamente, todas as portas se fecharam na minha cara. Algumas até beliscaram a ponta do meu nariz. Acredito que teve o dedo do Francis nisso tudo. Isto é... se o

Francis tiver dedo.

Por isso, veio do céu o convite do Toninho Mendes para integrar este fabuloso e penetrante órgão do Angeli. Não! Não sou chegado à integração de órgãos mas, sabem como é, não se perde uma boquinha dessa.

De mais a mais, agrada-me o fato de não ser órgão do Paulo Francis. Em órgão do Francis não meto a mão. Depois vão dizer que o Paixão é isso, que o Paixão é aquilo... Também, o Francis não sobreviveria a uma comparação. Eu sou muito mais bonito e ao pronunciar 100 bilhões de dólares, não enrolo a língua. Posso me enrolar com os dólares, mas a língua nunca.

Portanto, caros leitores, em posse de um órgão, sinto-me perfeitamente à vontade (estou de robe) para pipocar em minhas teclas os mais variados assuntos. De Paulo Francis a Paulo Francis, passando por Paulo Francis, é claro.

Adeus cavalos, adeus turfe, adeus Francis, adeus Brasil, adeus mundo cruel, adeus amor eu vou partir, adeus o caralho a quatro... adeus! Seja bem vinda a fama... e uma porrada de mulher atrás.

PS — Se existem duas coisas que eu odeie são: primeiro, o Paulo Francis, porque pensa; segundo, os cavalos, porque não pensam.

ESSA VIDA É UM SUFOGO!

POR:
ANGELI

UM BOSTA! É ISSO
QUE SOU... UM BOSTA!



ENTREGUEI MEUS
MELHORES ANOS 'A
MULHER, FILHOS...

→ TRABALHEI
COMO UM CÃO!



E O QUE GANHEI
EM TROCA? NADA, NADA
DE NADA!

SÓ
ENCHÊGÃO
DE SACO!



HOJE ME SINTO
ENCURRALADO,
SUFOGADO...



MINHA VIDA
NÃO TEM MAIS PERS-
PECTIVAS!

COMO UM
FÓSFORO
USADO!



QUAL A SAÍDA?
UM TIRO NOS
MIOLOS?

MANDAR TU-
DO 'A MERDA?



ESTOU
NUMA ENORME
PRISÃO!!



MEU DEUS!!
O QUE VOU FAZER?
O QUE?



ORA! POR QUE VOCÊ NÃO
BATE LOGO UMA PUNHETA...

...E
VÊ SE
DORME!?



• MENUDO



ATACA PRINCIPALMENTE AS CRIANÇAS. ATINGE OS OUVIDOS CAUSANDO TERRÍVEIS DORES DE CABEÇA E EM ALGUNS CASOS, DEBILIDADE MENTAL. PORÉM, É UMA GRIPE PASSAGEIRA E DE FÁCIL COMBATE.

• ESCANDALO FINANCEIRO



OS PORTADORES DESTA VÍRUS GERALMENTE VÃO COMBATE-LO NA SUÍÇA. FICAM LA' NUMA BOA... RODEADOS DE DÓLARES E OUTRAS COSITAS. ALÉM DESSAS VANTAGENS O PACIENTE PODE LIMPAR A CORIZA NO COLARINHO BRANCO.

• AGNALDO TIMÓTEO



GERALMENTE, QUANDO ESTE VÍRUS ATAÇA, A PESSOA ATINGIDA PERDE A NOÇÃO DAS COISAS, FALA BESTEIRAS PELOS COTOVELOS E BABA COMPULSORIAMENTE. NÃO TEM CURA.

• JÂNIO QUADROS



GRIPEZINHA 'A TOA. NÃO ARDE OS OLHOS, NÃO ESCORRE O NARIZ, NÃO CHEIRA E NEM FEDE. BASTA UMAZINHA COM LIMÃO PARA A MALDITA IR EMBORA.

• PAPA JOÃO PAULO



QUEM CONTRAIR ESTA GRIPE ESTÁ ROUBANDO. ALÉM DE FICAR IMPOSSIBILITADO DE PRATICAR O SEXO ANTES DO CASAMENTO, FICA TAMBÉM SEM PODER SE DIVORCIAR CASO O MATRIMÔNIO NÃO DÊ CERTO. UM HORROR!

• NOVA REPÚBLICA



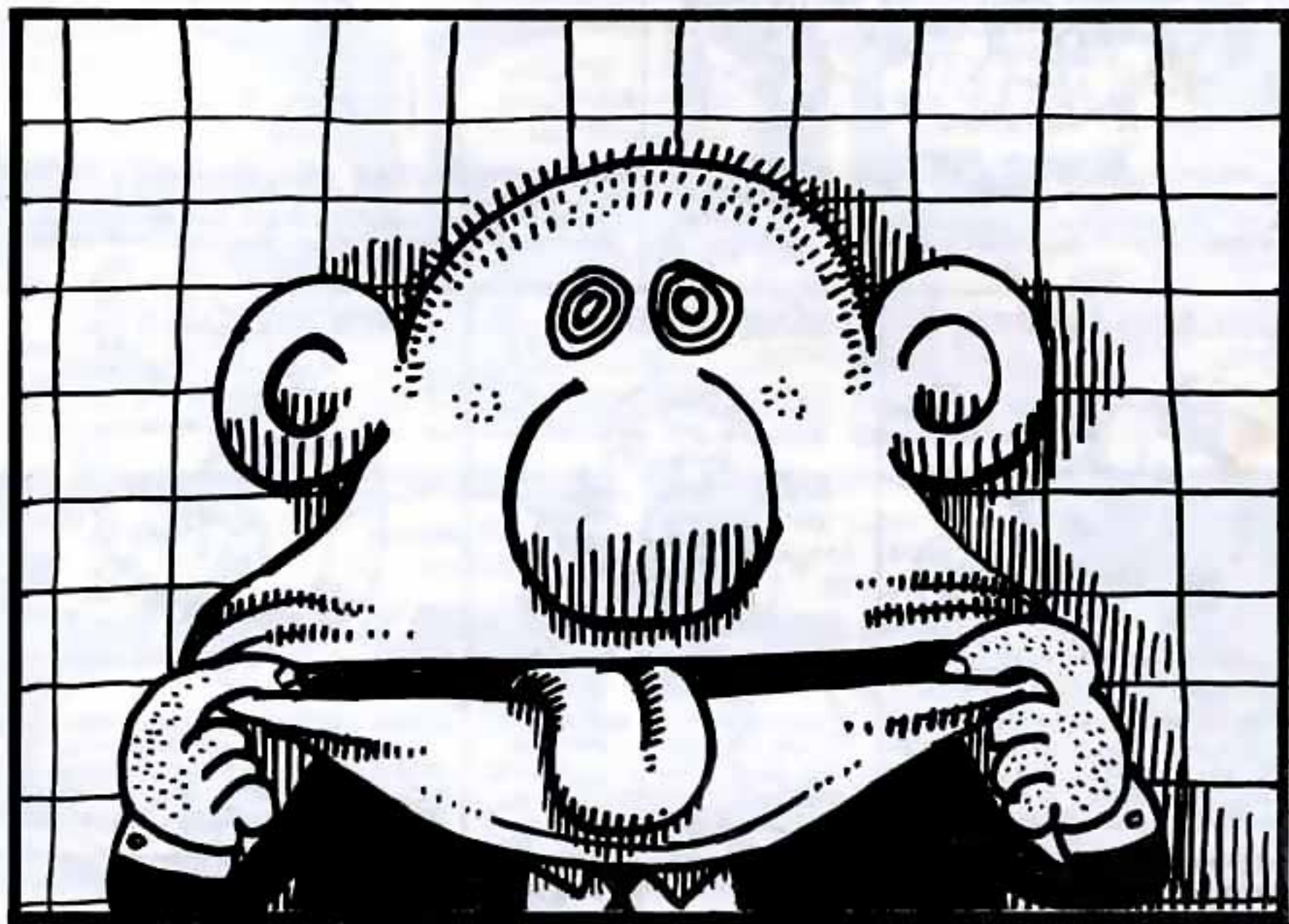
SÃO VÁRIAS ESPÉCIES DE VÍRUS PRODUZINDO EM CONJUNTO UMA GRIPE SÓ. ELA VAI PEGANDO BEM DEVAGARINHO DEVAGARINHO... QUASE PARANDO. CAUSA ENJOOS PARA ALGUNS E DORES DE CABEÇA PARA OUTROS.

• RONALD REAGAN



OS EFEITOS PEIXADOS POR ESTE VÍRUS SÃO DEVASTADORES. NÃO SOBRA PEDRA SOBRE PEDRA. ALGUNS A CHAMAM DE GRIPE RUSSA. NÃO IMPORTA O RESULTADO É O MESMO.

SOMOS TODOS IDIOTAS



Pelo menos uma vez na vida você, desatento leitor, deve ter se olhado no espelho pela manhã, com a boca espumando de creme dental, e chegado à triste conclusão de que não passa de um tremendo idiota. Não! Não fique grilado. Você não está doente, não! Isso acontece com todo mundo. Dos poderosos aos renegados. São milhares da mesma espécie espalhados pelo universo. Existem os ativos e os passivos, os assumidos e os enrustidos, os festivos e os ortodoxos. Todos idiotas, porém. Portanto, sinto-me idiotamente à vontade para traçar um perfil desse tipinho que tem se proliferado ao longo da história da humanidade.

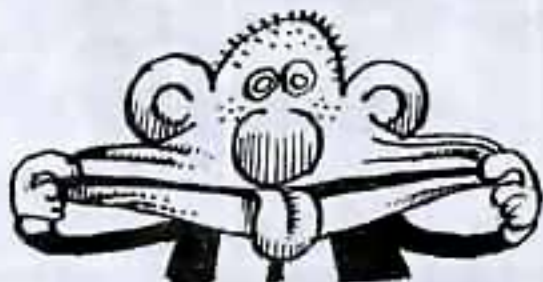
1 Todo idiota sonha em subir na vida. Queima grande parte de seu minúsculo poder intelectual em busca de iates, mulheres boas, carros-esporte, vultuosas contas bancárias, cartões de crédito, televisor com controle remoto e criados, muitos criados! O problema é que quando o conseguem, a polícia descobre e tudo vai pra cucuia. Ou para Suíça.

2 O sexo... Ah, o sexo! Por incrível que pareça, os idiotas também fazem sexo. À maneira deles, é claro! Agora, outros mais idiotas preferem se abster. Achem que o sexo é coisa de idiota. Imbecis. Não sabem o que estão perdendo.

3 Os idiotas gostam de música. É só beberem umas e outras que desandam a cantar com a alegria que lhes é peculiar. Quando crianças, curtem o Menudo; na adolescência vibram com a Blitz e, mais tarde, já adultos, lotam os shows do Júlio Iglesias. Depois de tudo, batem palmas e riem feito idiotas. É, vidão!



4 Ninguém mais que os idiotas adora cultuar mitos. Idolatram o primeiro que aparece. Fazem filmes, músicas, desenhos, discursos, homenagens mil. A Fafá de Belém, por exemplo, costuma chorar e gargalhar aos soluços para todos eles. Até o fim.



5 A moda sempre esteve presente na vida idiota de um idiota. Em tudo que esteja na crista da onda ele embarca. Topetes fosforescentes, orelhas de abano, olhos de vidro, seja o que for. Quando uma atrizeca qualquer da Globo corta o cabelo, um monte de idiotinhas cortam atrás.



6 O poder dá água na boca de todo idiota. Imaginam-se um dia subindo a rampa do Planalto, mesmo que seja varrendo a dita cuja. São capazes de tudo: subornos, puxassaquismo, corrupção e toda uma prole de atos ilícitos. Alguns vendem até a própria mãe. Também, bem feito para ela. Quem mandou parir um idiota desses?



7 Quando o idiota é de esquerda — estão pensando o quê? Isso também existe! —, põe-se a ficar em mesas de bar contrariando tudo e todos. Inclusive os garçons. Agora, se o idiota for um tremendo direitista, acontece a mesma coisa.

8 Os idiotas são de fácil reprodução. Têm filhos aos montes. Ficam anos preparando as pobres criaturinhas para um dia serem idiotas bem sucedidos. O pior é que geralmente conseguem.



9 Muitos pensam que não, mas no meio cultural também existem muitos idiotas. Alguns deles com livre trânsito pelos meios de comunicação. Acham-se donos da verdade e da razão. Escrevem bestsellers, cantam para grandes multidões, são críticos implacáveis e se levam muito a sério. Pronto! Tai a idiotice!



10 Os idiotas convictos são felizes no matrimônio. Seus casamentos duram uma eternidade. No início, é aquela paixão desenfreada. Depois, com o rolar das águas, a vidinha a dois vai ficando idiota, idiota ... até que a morte os separe. Já outros idiotas optam por liberar a franga. Fazem swing, ménagè à trois, e por isso se acham menos idiotas do que os outros. Estão redondamente enganados. São idiotas, sim! Só que liberadinhos.



11 Idiota geralmente não tem simanco! Mesmo quando você faz cara de poucos amigos, ele continua falando na sua orelha, bebendo da sua cerveja, cantando sua mulher — às vezes, canta você também e na hora em que você, estrategicamente, diz que vai pra casa, ele anuncia que vai para o mesmo lado. Sempre com o eterno sorriso dos idiotas. Saco!



12 Não existe idiota que não goste de mexer com mulher na rua, aparar o bigode, comprar carro do último tipo, escutar rock carioca, grudar em gente famosa, falar alto em festas, namorar com mulher mais alta, achar-se um sujeito genial, ler a coluna social e, principalmente, fingir que não é tão idiota assim.

COMPLETE SUA COLEÇÃO



Nº 1



Nº 2



Nº 3



Nº 4



Nº 5



Nº 6



Nº 7



Nº 8



Nº 1



Nº 2



Nº 3



Nº 4



Nº 5



Nº 6



Nº 7



Nº 1



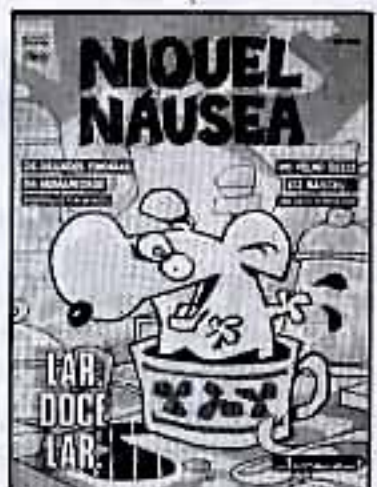
Nº 2



Nº 3



Nº 4



Nº 1



Nº 8



CIRCO ESPECIAL

FAÇA SEU PEDIDO PELO CORREIO
ENVIANDO CHEQUE NOMINAL PARA
CIRCO EDITORIAL LTDA.
RUA COARI, 72 — CASA 8
CEP 05022 — SÃO PAULO.
O PREÇO DE CADA EXEMPLAR É Cz\$ 290,00.

SOB O PATROCÍNIO DO
FINAL DO SÉCULO:

RE BORDOSA

dos (ô). Cf. rebordo, ao v. rebordar.)
Rebordosa. [De rebordo (ô) + o fem. de -oso.] S. f.
Bras. 1. V. repreensão (l). 2. Doença grave. 3. Situa-
ção desagradável; contingência(s) dura(s). 4. Rein-
cidência de moléstia. [Var.: reboldrosa.]
Reborquiada. S. f. Bras., S. Pealo (l).
Rebotelho. [De rebotar (l) + -alho.] S. m. 1. Coisa
sem valor; ninharia, insignificância. 2. Restos inúteis.





BENEVIDES PAIXÃO

O MAIOR JORNALISTA DO MUNDO

ENTREVISTA:

RÊ BORDOSA



Rê Bordosa empunhando o microfone: "Vodca para todos! Sacanagens para o povo!"

A "PIN-UP" DOS ANOS 80

Entrevistar Rê Bordosa pode parecer brincadeira de criança para um jornalista de peso como eu mas, confesso, foi um dos momentos mais emocionantes e difíceis de minha carreira. Somente comparado ao dia em que troquei umas palavras com o Paulo Francis por telefone.

Por várias vezes a nossa pin-up dos anos 80, recusou-se a falar sobre sua vida etílica e eclética. Porém, uma garrafa de vodca compra qualquer um. Marcamos a entrevista para o dia seguinte, no entanto, o dia seguinte para Rê Bordosa não é igual ao de todo mundo. Ela fica pior que vítima da bomba de Hiroshima. O jeito foi esperar a madame acordar. Quer dizer... uma semana depois.

Mas um grande jornalista não dorme no ponto. Apesar de todos entremeios não deixei de brindar meus leitores com esta embriagante entrevista. Haja Engov! (BP)



Eleita em 84 como a "Pin-up do Final do século" pela revista Around.

Benevides Paixão: *Antes de começar quero dizer que estou aqui como um homem de imprensa...*

Rê Bordosa: Uê? Pensei que na imprensa não existisse mais homem!

Benevides Paixão: *Bem... não estou aqui para falar da vida íntima do Paulo Francis.*

Rê Bordosa: Paulo Francis? Que catzu é esse?

Benevides Paixão: *Bem... Paulo Francis... sabe o que é um terminal de telex? É mais ou menos isso.*

Rê Bordosa: Se você demorar para começar a entrevista vou me enrugando toda nesta banheira.

Benevides Paixão: *Sinto muito. Quando falo do Francis meu sangue vai subindo, subindo... bem, vamos deixar pra lá. Queria começar dizendo que estamos na Nova República, depois de vinte anos de ditadura...*

Rê Bordosa: Peralá! Você veio entrevistar uma desvairada ou um político babaca?

Benevides Paixão: Não, eu quero dizer que agora o Brasil mudou...

Rê Bordosa: Mudou, é? Mas nem deixaram o endereço novo?

Benevides Paixão: Nada disso! Mudou rumo à democracia!

Rê Bordosa: Oba! Vodea para todos! Sacanagem para o povo! Liberou de vez!

Benevides Paixão: É melhor entrarmos nos seus devaneios. **Rê Bordosa,** como começou essa vida de delírio, porres homéricos, festas e outras loucuras?

Rê Bordosa: Sei lá! Lembro apenas que abriam a porta da casa de meus pais e saí dali direto para um bar. No caminho fui perdendo minha virgindade, minha vergonha e outras cositas...

"NÃO NASCI PARA SER A CURA E SIM A DOENÇA."

Benevides Paixão: Como foi perder sua virgindade? Doeu?

Rê Bordosa: Não lembro de nada. Só sei que perdi e foi com homem. De resto...

Benevides Paixão: E as mulheres de hoje? Como você está vendo?

Rê Bordosa: Meu negócio é homem, meu caro! As mulheres que passaram por esta banheira foram por puro erro de cálculo.

Benevides Paixão: Erro de Cálculo? Como é isso?

Rê Bordosa: É quando saio à procura do príncipe encantado e acabo encontrando a bruxa. Isso é erro de cálculo. Nunca fui chegado a roçar em couro de jaraá e toda vez que aconteceu, foi desvio de verbas.

Benevides Paixão: Então você não gosta de sapatão?

Rê Bordosa: De vez em quando uma sandalhinha vai bem. Na falta de coturno do exército a gente usa havaiana. Não tem cheiro e nem solta as tiras!



Com o primeiro marido

Benevides Paixão: Quantos erros de cálculo você comete por noite?

Rê Bordosa: Só sei contar até a quinta dose. Depois, só Deus sabe!

Benevides Paixão: Você acredita em Deus?

Rê Bordosa: Até a décima dose.

Benevides Paixão: E o homem de hoje, qual a sua opinião?

Rê Bordosa: Vêm pra cima dão umas 2 ou 3 chupadinhas no peito e acham que cumpriram seu papel. Idiotas, vão morrer de masturbação! Mesmo assim, espero encontrar um rambo na minha vida!

Benevides Paixão: E as feministas?

Rê Bordosa: Enquanto elas teorizam eu barbarizo. Mas não tenho



Na cantina do colégio

nada contra. Só não gosto que babem na minha orelha. Depois, haja cotonete!

Benevides Paixão: Vim aqui para registrar a palavra de uma das ex-poentes do levante da mulher brasileira.

Rê Bordosa: Se é sobre levante, meu caro, está entrevistando a mulher errada. Não levanto desta banheira nem que o Papa desbunde. Ou adiam esse levante ou farão sem mim, pois continuarei deitada aqui, se elas não se ofenderem!?

Benevides Paixão: Sua vida é um mar de prazeres, sexo, festas, aventuras... isso é o paraíso?

Rê Bordosa: Paraíso? Meu chapa... isso é o inferno. Não nasci para ser a cura e sim a doença.

Benevides Paixão: Como você se define? Uma mulher liberada? Moderna...

Rê Bordosa: Sou uma barata que resiste a todos inseticidas.

Benevides Paixão: Você já praticou ménage à trois?

Rê Bordosa: Umas trois vezes. Agora, já fiz muito ménage à oito, ménage à onze e uma vez fiz ménage à quinze...

Benevides Paixão: Ménage à quinze? Como é isso?

Rê Bordosa: Um time de futebol inteiro.

Benevides Paixão: Mas time de futebol tem só onze?

Rê Bordosa: E os reservas, não contam, é? Reserva também é gente!

Benevides Paixão: Falando em esporte... você faz ginástica para manter o corpo?

Rê Bordosa: Apesar das estrias começando a aparecer, dos seios flácidos... a única ginástica que faço é levar a mão ao copo umas duzentas vezes por noite.

Benevides Paixão: Todos os leitores devem estar loucos para saber por que você não se casou, teve filhos... enfim, não constituiu uma família?

Rê Bordosa: Já casei várias vezes. Tive maridos baixos, altos, magros, gordos, carecas, de todos os tipos, cores e religiões... Foram

casamentos maravilhosos. Um deles durou uma semana de intensa felicidade; outro, duas horas de volúpia e prazer; mais um que durou o tempo de consumir duas carreiras de pó... todos muito gratificantes.

Benevides Paixão: *E grávida, você nunca ficou?*

Rê Bordosa: Pensei que estava. Era barriga inchada de cerveja. Foi só ir ao banheiro que foi tudo embora.

Benevides Paixão: *Você é a favor do aborto? Ou melhor, você tem consciência cristã?*

Rê Bordosa: Do cristianismo, meu caro, só gosto de duas coisas: do vinho e dos pecados, que adoro cometer... Primeiro, enche-se a cara de vinho e depois sai-se por aí pecando, feito louca. De resto, não estou nem aí. Agora, quanto

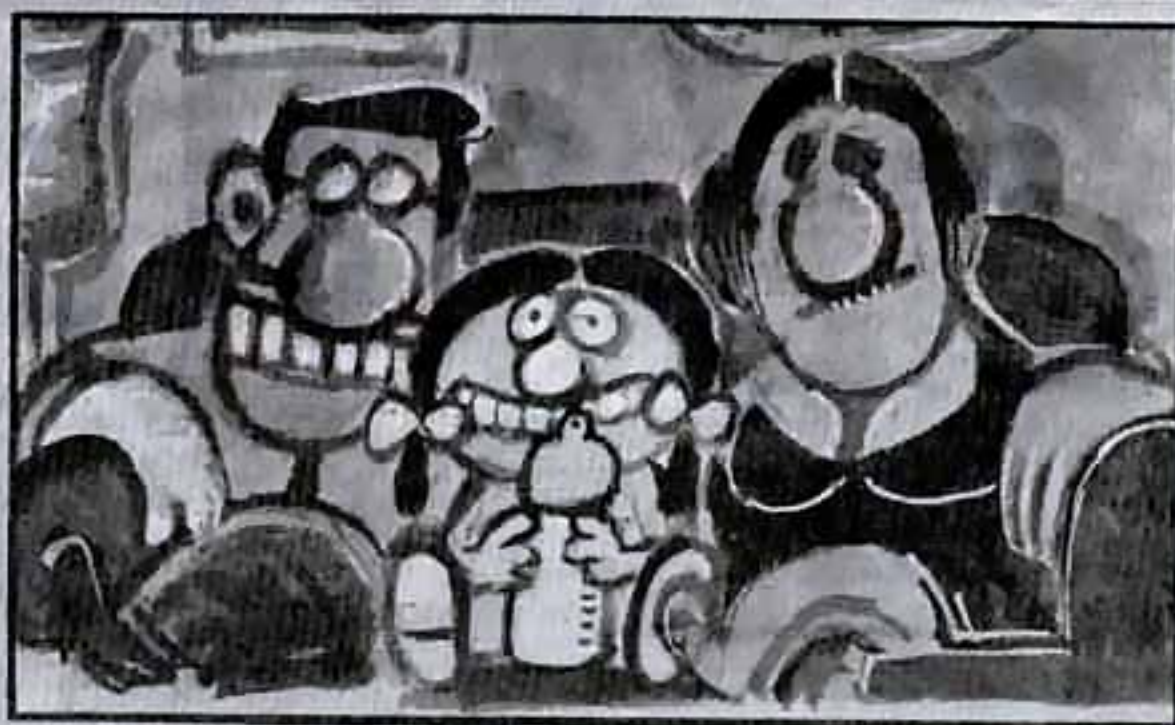
"CRISTIANISMO: SÓ GOSTO DO VINHO E DOS PECADOS."

ao aborto, se somos competentes para por para dentro do nosso corpo o que quisermos... temos todo o direito de tirar o que não queremos.

Benevides Paixão: *E se você fosse mãe do Paulo Francis, você abortaria?*

Rê Bordosa: Mas que raio de Paulo Francis é esse?

Rê Bordosa: Agora, sou eu quem vou fazer uma pergunta. Porque



Durante infância: "Vodca na mamadeira"

até agora você não deu nenhum bico na vodca e muito menos nas minhas pernas, aqui toda oferecidas?

Benevides Paixão: *Que é isso? Sou um profissional! Não sou como o Paulo Francis, que fica fazendo tipo na TV. Sou adepto do jornalismo-verdade...*

Rê Bordosa: Mas eu estou falando de séqüico, meu caro.

Benevides Paixão: *Tenho um compromisso com meus leitores. Estou aqui em nome do jornalismo-coragem.*

Rê Bordosa: Então, coragem, rapaz! Pule já para esta banheira!

Benevides Paixão: *Você está bêbada! Já tomou toda a garrafa de vodca que lhe trouxe...*

Rê Bordosa: Muito da vagabunda, por sinal!

Benevides Paixão: *... já fumou uns dois maços de cigarros e sabe lá o que mais...?*

Rê Bordosa: Pare com isso, você está parecendo o Domi Paulo. Libere essa barriga e vem pegar no sabonete, vem...

Benevides Paixão: *Olha, Rê Bordosa, eu não costumo misturar o trabalho com... BLURG!! GLUP!! HARNFS... SOCORRO!!!*

Nota do Paixão: *Sinto muito, Francis! Sinto muito, leitores! Mas, daqui em diante fica impossível, por motivos éticos (arrou!) e técnicos, reproduzir com exatidão a conversa gravada. Apenas lembro quando a entrevistada pulou em cima deste repórter que vos fala e tudo começou a rodar, rodar... e não vi mais nada. Acordei no dia seguinte com os dedos murchos. Afinal, passar uma noite dentro de uma banheira não é bolinho! (BP)*



Uma das aventuras de Rê Bordosa publicada diariamente nos jornais do país.



A GULPA

ANGELI
EM PROLA FAMÍLIA
BRASILEIRA,
apresenta:

A Mãe da R



É DELA!



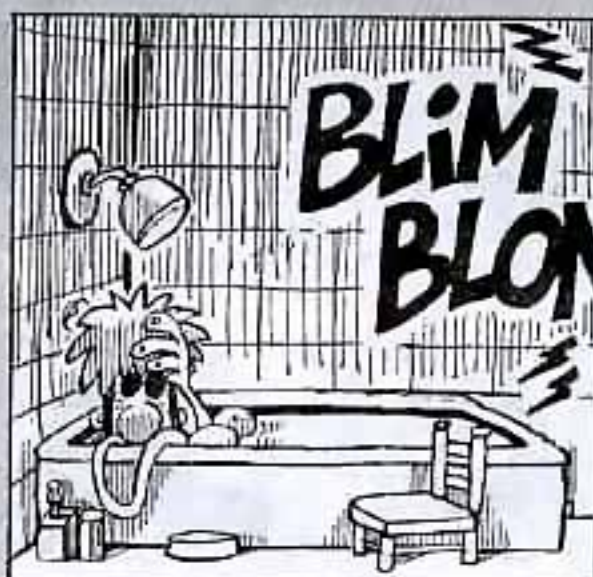
Rê Bordosa

ESTÃO PENSANDO
O QUE? DESVAIRADA
TAMBÉM TEM MÃE!



DEPOIS DA ZELOSA MÃE DA RÊ BORDOSA, É ÓBVIO QUE IRÍAMOS APRESENTAR:

O PAI da RÊ BORDOSA



E AINDA...

O MACHO

da RÊ BORDOSA

PÔ! ELA
É BARRA!

NÃO SABE
NEM FRITAR
UM OVO!





ILUSTRÍSSIMOS SÊMENS

DA SÉRIE: "AS MARAVILHAS DA CIÊNCIA"



O mundo da ciência é realmente empolgante. Nossos bravos cientistas vivem prestando impagáveis benefícios à humanidade. Haja visto a bomba atômica, o gás da Índia, os Menudos e tantas outras genialidades de laboratório.

Mas, eis que, sem uma idéia para preencher esta página, reaparece na memória uma notícia publicada há uns cinco anos, informando haver, não me lembro em qual país civilizado, um banco de espermatozoides. São inúmeros frascos congelados, contendo pequenas gotas de grandes homens.

Todos ilustres gênios das artes, ciência e política. Quer dizer, no futuro, qualquer mulher poderá — através de inseminação artificial acompanhada de um cheque bem gordo — engravidar de um Igor Stravinsky, ou de um Albert Sabin ou, quem sabe, de um Ronald Reagan. Ora, tem gosto pra tudo! No entanto, a coisa tende a avacalhar. Logo uma dona irá pedir uma mistura de sabores. Como se fosse pizza, Meio Spielberg, meio Miles Davis. Metade Khomeini, metade João Paulo 2º. Enfim, as mais variadas combinações. Algumas incombináveis.

O Brasil, é óbvio, não ficará atrás — afinal somos ou não o país da masturbação? — e será lançado um similar nacional desse catálogo de espermas ilustres. No intuito de colaborar com o progresso da ciência e da escolhambação geral, começo aqui a enumerar os

nomes de brasileiros que provavelmente irão depositar suas tão suadas gotinhas nos ditos frasquinhos:

Jânio Quadros: O difícil vai ser ele acertar o frasquinho. Mas, supondo-se que consiga, será um sêmen que, apesar de experiente e suruba, não terá nenhuma aceitação. Teme-se um aborto. Afinal, quem já renunciou uma vez, renuncia a segunda.

Paulo Maluf: Cuidado! Muito cuidado com este sêmen. Há o perigo de renascer o caso Luthfalla, ou o das medalhinhas, o da Freguesia do Ó, das rosas, ambulâncias... vige! Haja caso! Portanto, não criemos caso e vamos deixar esse sêmen na geladeira porque quem sêmen Maluf, colhe temporal.

Fagner: Se você quer um filho chorando na sua orelha noite e dia, é a semente ideal. Na falta, pode-se utilizar o frasquinho do Gonzaguinha. Dá na mesma.

Osmar Santos: Sêmen próprio para germinar em cantoras nacionalistas, nascendo daí uma criatura meio verde, meio amarela, chamada Sócrates e que só dorme embalado por cantigas ufanistas (compostas pelo Milton Nascimento, é claro). Sendo assim, ripa na chulipa e pimba na gorduchinha.

Leonel Brizola: Esta semente poderá fecundar o útero do PDS malufista e

nascer daí uma coisa estranha: socialista, morena, com um carregado sotaque turco e ao invés do mamadeira, vai preferir kibe cru.

Roberta Close: Vocês estão pensando o quê? Deste mato também sai coelho. Rebolando, mas sai. Serve apenas como alegoria em época de carnaval e para vender revistas de mulher pelada. Parece ironia!

Blitz: Os sêmens dos integrantes do grupelho carioca terão grande aceitação em Moscou. No entanto, não se iludam... russo gosta de cada coisa!

Pepe Escobar: Um esperma neopsicodélico. Quando o bebê nascer, a mãe terá que levá-lo para mamar em Londres e depois trazê-lo para dar o arrotinho aqui no Brasil. Porém, é bom tomar cuidado com inseminações pós-punks. Geralmente causam problemas pós-parto.

Paulo Francis: A mulher fecundada corre o risco de dar à luz a um terminal de telex com uma boquinha espremidada entre duas bochechas.

Patricio Bisso: Sêmen enigmático este. A mulher tanto poderá gerar uma Connie Francis, como a Doris Day ou, quem sabe, a excitante Olga del Volga. Seja qual for o resultado, será gratificante. Mais vale dar à luz a um camaleão do que a certas bestas quadradas.



COF COF

COF COF





ANGELI'S CABELEREIROS apresenta: NEW LOOK

• IGREJA

DE UM LADO, TOTALMENTE PROGRESSISTA; DO OUTRO, DECLARADAMENTE CONSERVADOR.



OS MODELITOS

QUE

CAUSARÃO

FUROR NA

SUA

CABEÇA

• FRENTE LIBERAL

UM CORTE DESCONTRAÍDO NA FRENTE E NADA LIBERAL ATRÁS.



• ROCK CARIOCA

MODELO TOTALMENTE DESCARTÁVEL. PRÓPRIO PARA MÚSICAIS DA REDE GLOBO.



• DÍVIDA EXTERNA



MODELO UM TANTO PERIGOSO, POIS, DEVIDO AO PESO, CAUSA PROBLEMAS NA COLUMNA.

• ROCK PAULISTA

UM CORTE TAMBÉM CONHECIDO POR "FEBEM", "CAMANDUCAIA" OU "OS HOMES ME PEGARAM".



• PDS



UM MODELO COM APENAS UM FIOZINHO AQUI, OUTRO ALI...

• DONA SOLANGE



PODE PARECER ESTRANHO MAS, DE UM TEMPO PRA CÁ, ESTE MODELO TEVE QUE ABAIXAR O TOPETE.

• NOVA REPÚBLICA

UM CORTE DIFERENTE. VÁRIOS TIPOS DE CABELO NUMA CABEÇA SÓ.



• INAMPS

ESTE NÃO É PROPRAMENTE UM CORTE MAS SIM UM ROMBO.



• TERROR NUCLEAR

NA VERDADE SE HOVER UMA GUERRA NUCLEAR NÃO HAVERÁ CABELO PRA SE PENTEAR.



EDI CAMPANA

É bom ficar atento,
caro leitor!
Na janela defronte
ao seu apartamento
pode estar
se desenrolando
o mais febril
fetiche de que já
se teve notícia
nos grandes
centros urbanos.
Feche as cortinas,
recolha as calcinhas
do varal, tranque
as portas . . .

CUIDADO!
EDI CAMPANA
ESTÁ DE OLHO
NA SUA MULHER!



VIRE →

PELA FRESTA DA JANELA

UM DIA NA VIDA AGITADA DE EDI CAMPANA

Da janela do meu apartamento a paisagem é invejável. Não! Não tenho vista para o mar. Estou em pleno centrão de São Paulo onde abunda cimento, e onde abunda cimento abundam edifícios, onde abundam edifícios, abundam janelas e onde abundam janelas... há bunda nas janelas. Muitas bundas! Conheço uma por uma. Tenho todas catalogadas, com fotografias, dados pessoais e souvenirs. Foram anos de trabalho, numa pesquisa minuciosa para descobrir as casadas, as viúvas, solteiras, assanhadas ... e assim por diante. Meu serviço de informações é mais excitante do que a CIA ou KGB.



Neste momento, passa diante dos meus olhos a dona do 405 do prédio defrente. Mulher de meia idade que adora tirar casquinhas do nariz sentada à beira da cama. Desde moleque tenho um tesão especial por mulher tirando casquinha do nariz. É uma bolinação sem fim. A coisa vai pegando fogo, ela vai se roçando na cama... ai, meu Deus! Eu não aguento... enfiando os dedos nas narinas até que... que... o marido dela aparece. Idiota! Mal sabe ele que sua esposinha tira casquinha do nariz todos os dias.

Delírio mesmo é a garotinha do 983 do edifício à esquerda. Faria Nabokov esfregar-se dos pés à cabeça. Um lolita de parar o play-



center. Todos os dias masturba-se com um bonequinho do Snoopy... mas peralá! O que é aquilo na mão dela? Que eu saiba a cabecinha do Snoopy é branca! Onde estará seu fiel Snoopynho? Onde...ôpa! A janela do quarto ao lado está se abrindo... não pode ser! É a mãe da ninfeta. Ela também se masturba.. Ah! Safada! Agora sei onde foi parar o Snoopy da pobre menina.

As janelas não param de abrir e as mulheres de se despir. Por exemplo, a loira que depila as axilas no andar de cima. Eu sei, todos estão curiosos pra saber como consigo olhar no andar de cima. Fetiche também é imaginação, meus caros Sei de sua depilação na janela porque seus pelinhos voam suavemente diante da minha vidraça. O problema é quando venta. Geralmente vêm parar direto nos meus olhos. Mas, tudo bem. Fetiche é dor. Fetiche é lágrima. Fetiche é ducacete!

Cena de deixar qualquer um lambar os sapatos é a da empregada do 519, do edifício à direita, regando as samambaias da patroa. Suas poses evidenciam aquilo que eu chamo de elixir dos deuses: a mundialmente conhecida

BUNDA. E que bunda! Perfeitamente bem diagramada, linhas arrojadas, formas aconchegantes e só não digo ter um designe moderno, porque bunda é bunda desde Adão e Eva. Não se modernizou, porém mantém-se sempre na crista da onda. Portanto a bundinha da empregada está ali-ali com a bundona da patroa. Uma única coisa me grila: suas calcinhas são enormes! Do tamanho de um bonde. Prefiro as transparentes e delicadas como as da garota do 1003, do prédio da frente, que passa horas diante do espelho. Finge estar em pleno ato sexual, se alisa, se morde, uma loucura! Chego a ter labirintite.



É quase noite. Os maridos vão chegando e as brincadeiras vão acabando. Amanhã vou sair pra pegar um solzinho. Afinal, há uma semana estou fechado neste apartamento. Preciso arejar um pouco. Quem sabe dou uma passada na porta do colégio aqui do lado. Adolescentes uniformizadas me deixam doido. Depois, passarei no super-mercado; as caixas são loucas para roçar a mão na nossa quando nos dão o troco ou, então, dou uma passada num banco 24 horas, adoro me exibir para aquelas mocinhas do Bradesco... pelo visto terei um dia cheio... de sacanagens, é claro. Agora vou dormir. Antes, porém, darei uns telefonemas obscenos para o convento das irmãs Maristas. Elas são muito receptivas.

2ª Série:

AS HISTÓRIAS MAIS IDIOTAS DO MUNDO.

QUEBRANDO A MONOTONIA



ACREDITE SE QUISER!

DA SÉRIE: O MUNDO ENCANTADO DO OCIDENTE



ASSIM VAI MAO

Ao ver a gravura acima, certamente o caro leitor deve ter pensado tratar-se de um retrato da juventude transviada dos anos 50, ou então uma mostra do que é a juventude abobada dos anos 80. Não, enganaram-se todos! O alegre casal que viaja numa lambreta rumo a uma danceteria, onde dançarão a noite toda ao som de Blue Moon e Oh, Darling!, não é Marlon Brando, nem Connie Francis e muito menos componentes do Lobão e seus Ronaldos. Na verdade o rapaz chama-se Ching Ling e a garota que vai na garupa, Hang Fu. Trabalham nos campos de arroz de Hanszhou, capital da província de Cheika, na costa sudeste da República Popular da China. Já sei! O atento leitor deve estar se perguntando: mas, então, onde estão os olhinhos puxados dos chineses? Respondo eu: quem tem olhinho puxado é japonês, meu irmão!

O MUNDO DOS ANIMAIS
APRESENTA:

A FAUNA QUE AFLORA

DA SÉRIE:

RIQUEZAS DO BRASIL

•VIRA-CASACA



AVE DE PEQUENO PORTE E MINÚSCULO CARÁTER. CURIOSAMENTE É MAMÍFERA. MAMA PACAS! DA FAMÍLIA DO CAMALEÃO, SUA PLUMAGEM ADQUIRE A COR DO LOCAL EM QUE POUÇA. SEU

CANTO É HORRÍVEL E IRRITANTE. ADAPTA-SE A QUALQUER CLIMA E REGIÃO. ALIMENTA-SE BASICAMENTE DE DÓLAR MAS MANDA TAMBÉM MARCO, LIBRA, ESCUDOS, YENS, CRUZEIROS.

•HIENA DOS JARDINS



TAMBÉM CONHECIDA COMO GRALHA DO LEBLON. VIVE EM BANDO E, ESTRANHAMENTE, SE ALIMENTA DE PIZZA, MILK-SHAKES E RESTOS DE OUTROS ANIMAIS. COMPORTA-SE COMO SE FOSSE O BICHO MAIS TCHANS E MODERNO DO REINO ANIMAL. É COOL, WAGERS, JUNK... MAS, NA VERDADE, A HIENA DOS JARDINS NÃO PASSA DE UM BEZERRO DESMAMADO.

•CHUPIM DA PRAIA



ESPÉCIE COMUM NAS PRAIAS CARIOCAS. DA FAMÍLIA DOS CHUPADORES. CHUPA OVOS DE NINHOS ALHEIOS E DEPOIS, DE BUCHO CHEIO, DEITA-SE NA AREIA

E DESANDA A CANTAR LOROTAS. QUANDO ESTÃO EM BANDO, FORMAM GRUPOS DE ROCK, REBOLAM, CARREGAM NO BOTAQUE E SE ACHAM OS MAIORES. PARENTE PRÓXIMO DO PAVÃO. QUANDO APARECEM NA TV, DÃO CAMBALHOTAS IGUAL MACACOS.

•CARRAPATO

EXISTEM OS MUNICIPAIS, OS ESTADUAIS E OS FEDERAIS. TODOS DA FAMÍLIA DOS SANGUE-SUGAS, PRIMO-IRMÃO DO VIRA-CASACA. REPRODUZEM-SE COM EXTREMA RAPIDEZ, PARECEM COELHOS,



ALIMENTAM-SE DE VERBAS DESVIADAS, CONTAS MAL CONTADAS E APLIQUES EM GERAL. VIVEM NA AMÉRICA LATINA, MAS COSTUMAM FAZER SEUS NINHOS NA SUÍÇA. CURIOSO, NÃO?

• GAVIÃO DO PLANALTO

AVE DE RAPINA, COMUM EM PAÍSES DO 3º MUNDO. SUA CAÇA PREFERIDA SÃO ANIMAIS DE PEQUENO PORTE. ATACAM EM BANDOS ORGANIZADOS, MORAM EM LUGARES ESCUROS E SEU CANTO É CONHECIDO. NO ENTANTO, QUANDO HÁ MUDANÇA DE ESTAÇÃO, EM 1 - GRAM, NA ARGENTINA ESTÃO EM VIAS DE EXTINÇÃO, NO CHILE TÊM SE REPRODUZIDO EM LARGA ESCALA E NO BRASIL ...VÃO MUITO BEM, OBRIGADO!

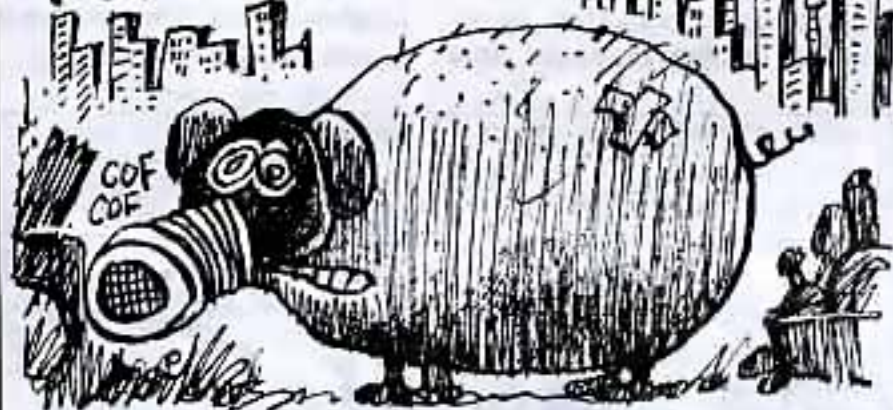


• SAGUI NACIONALISTA



TRATA-SE DE UMA ESPÉCIE CURIOSA, POIS APESAR DE SER UM ANIMAL DE PELO, CANTA "EU TE AMO, MEU BRASIL", DAS BESTAS QUADRADAS DON E RAVEL, COMO SE FOSSE UM PASSARINHO. SUA PELE VERDE-AMARELA É MUITO APRECIADA EM TEMPOS UFANISTAS, QUANDO ENCHE O SACO DE TODO MUNDO, DE NORTE A SUL DO PAÍS.

• PORCO URBANO



ANIMALZINHO ESTRANHO. VIVE NUM ENORME CHIQUEIRO COM RIOS POLUÍDOS CHAMINÉES ENFUMACADAS E RUAS EMPORCALHADAS. ALIMENTA-SE DE CIMENTO, SALSICHA EM LATA, HAMBURGER COM SALITRE E KIBE DO BOTEÇO DA ESQUINA, DESSE JEITO ACABARÁ EM VIAS DE EXTINÇÃO.

• MULHER

A FÊMEA DO HOMEM. ENFIM UM ANIMAL RACIONAL AO CONTRÁRIO DO MACHO QUE A CADA DIA FICA MAIS BURRO-ALVO CONSTATANTE DE CAÇADORES, TANTO SUA PELE QUANTO SUA CARNE, PELOS, PERNAS, BOCA, QUADRIS, SMURFT, HANGT, ARGF... SÃO DE GRANDE ACEITAÇÃO NO MERCADO. O SARGENTELI, POR EXEMPLO, FICOU RICO COM ISSO. ALGUNS EXEMPLARES SÃO DOMESTICÁVEIS, OUTROS... NEM PENSAR. UMA AMEAÇA DE EXTINÇÃO SERIA O CAOS!



• HOMEM



SEGUNDO DARWIN. TRATA-SE DE UM DESCENDENTE DIRETO DO MACACO. JÁ OUTROS AFIRMAM PERTENCER À FAMÍLIA DAS ANTAS. NA REALIDADE É UM ANIMALZINHO BEM ESQUISITO, PERTO DO LAMENTÁVEL. EM GERAL É GROSSEIRO, SE COÇA EM PÚBLICO, COME DE BOCA ABERTA E ABANA O RABO QUANDO ESTÁ FEUZ. É TERRIVELMENTE IRRITANTE.

UPPER-CUT

RUA COARI 72, CASA 8, CEP 05022 - POMPEIA - SÃO PAULO

A PORRADA DO LEITOR

ANGELI:

Agradeço-lhe pelos seus quadrinhos nos jornais. Têm um sabor de atualidade, de modernidade, enfim, eles sintetizam o inconsciente coletivo da moçada dos centros urbanos. São gostosos como os grandes discos de rock. Nestes tempos onde a esperança é quase nula, é bom rir dos discursos do Meiaito, da decadência da Rê Bordosa, da picaretagem do Rhalah Rikota ou de outros inúteis. No fundo somos nós, vivendo no tédio de um mundo idiota e fracassado. Às vezes, cato um dos seus livros e vou lendo no ônibus enquanto não pinta uma motivação qualquer: um amor, um amigo, uma trepada, um novo filme, um disco...

Sou caixa de banco e não sei mais o que fazer. Meus amigos de uma certa forma, estão sem fé nem esperança.

Bom, teu livro é um tesão. Só mesmo com muito amor, poesia, rock'n'roll e humor a gente segura essa barra. Um abraço.

Luiz Mota - São Paulo, SP.

Porra, Luiz! Indignação é contigo mesmo. Mas não perca as esperanças. Faça como Bob Cuspe: Cuspa!! Para cima, para os lados... em todas direções. Cuspo também é esperança. Cusamos todos por um mundo melhor.

MAU GOSTO

Um dos caricaturistas de ponta da atualidade é mesmo o Angeli.

Mas - e pela segunda vez - peço a ele que, se possível, vá acabando com aquelas escarradas, que são realmente de mau gosto.

Escrevo isto porque não gosto e porque hoje à noite ao pegar meu carro, no vidro da janela havia uma



enorme escarrada. Chato, ok?

João Carlos do Valle - Guaxupé, MG

Obrigado pela atualidade mas peço que, se possível, vá se acostumando com as escarradas, que realmente são de mau gosto. Nunca pensei em fazer um personagem de bom gosto. Isto é lá com a Walt Disney Productions. Agora, se algum fiel seguidor do pensamento bobcuspeano deu uma escarrada na janela do seu carro, não tenho culpa. Quem mandou ter um carro tão imponente



CRISE? QUE CRISE?

Não fique assim. Crise de identidade é coisa passageira. Componho músicas e sei como é duro quando a gente não consegue criar.

Tenho certeza que o Meiaito, o Nanico ou o Bob Cuspe irão ajudá-lo a sair dessa fase.

Da sua "angelete" nº 1...

Anna Cristina - São Paulo, SP.

Chiclete com Banana não é uma historietinha imbecil. Você tem uma enorme legião de fãs, na qual nos incluímos. Não nos prive da dupla Meiaito e Baixinho, nem do insuperável (sempre imitado, nunca igualado) Bob Cuspe. Rê Bordosa e Bibelô são ótimos, o



Aderbal Brasil somos todos nós.

Acompanhamos você desde os tempos do Ovelha Negra, do Folhetim, do Gol e ansiamos diariamente pela tirinha da Folha Ilustrada; te queremos bem como um velho amigo. Não nos deixe. Um abraço e muito prazer.

Márcia Borges Araújo de Sá e Flávio César de Sá - São Paulo, SP.

Acompanhei com significativa preocupação a fase "crise" de suas respeitáveis tiras. Em primeiro, o pessoal da Casa Verde não tem esse tipo de frescura e em segundo lugar, você pode ter sido contaminado pela proximidade com a tira do Wood Allen. Desejo-lhe de



todo coração que da próxima vez que entrar numa de "crise", o Bob Cuspe capriche em você. Ok? Um abraço.

Ivson - São Paulo, SP.

Puxa, a gente! Desse jeito eu fico acanhado. Cafuné é bom quando se merece. O Ivson, que por sinal é um dos melhores fotógrafos que conheço e autor da contra capa do meu livro Chiclete com Banana (4ª edição, Cr\$ 22.800. Circo editorial), sacou em cima. O pessoal da Casa Verde realmente não tem dessas frescuras e se tiver, dança. No entanto, mentir e criar clima é com nós mesmo. Esta série "Angeli em Crise", não passa de preguiça e narcisismo muito bem misturadinhos. Mentira. Pura mentira.

COMPANHEIROS

Olá! Cansei de dar satisfação pra massa e resolvi escrever direto pra matriz.

Admito ter várias influências tuas, não só de desenho, mas também no tipo de humor, mas o pessoal aqui meio que apela. Diz que copio o Angeli descaradamente. Sei, sei, já mandei todos para junto de suas respectivas mães. Pra falar a verdade era só um pretexto para te escrever, dizendo que acho o teu trabalho ducaralho! (e mostrar o meu, é claro!), humildemente.

Rapaz, teu desenho tá ótimo! Teus enquadramentos desbundantes. Tuas piadas tri-engraçadas. Teus livros tri-bem produzidos, mas a distribuição... O 1º, **CHICLETE COM BANANA**, eu consegui comprar um e dei de presente e nunca mais. O 2º, **RÉ BORDOSA**, nem se ouviu falar aqui pelos pampas. Outra coisa. Cansei de discutir com meus "companheiros" de cartunismo, que o teu humor serve à direita. Saco, parece que não acham graça nos cartuns se não tiver fome, desemprego e etc e tal...

Os guerrilheiros do traço andam cada dia mais chatos.

O Caraméz, que eu aposto que tu não lembras, ficou de me dar o teu endereço. Não deu. O Caraméz? Era uma espécie de empresário dos Novos Baianos. E, segundo ele, te conhece porque casaste com a irmã, a filha, avó, tia, mãe, sei lá, do não sei quem dos Novos Baianos.

Bão! Só sei que casou e o endereço ele não deu.

Porisso, talvez não esteja lendo esta carta, pois provavelmente não vai chegar na tua mão! Merda!

Carlos Henrique Iotti - Poa, Porto Alegre, RS.

Bem-vindo, Iotti. Influência faz parte. Basta olhar esta revista para ter uma lista de minhas influências: Robert Crumb, Jaguar, Wolinsk, Millôr, Reiser, Ivan Lessa, Barão de Itararé... e muitos outros. Agora, se meu trabalho serve ou não a direita, isso na minha cabeça está resolvido. Serve a direita o cacete! Muito menos a esquerda. Serve sim, para tirar sarro desse insetozinho mal resolvido chamado Homem. Seja ele de situação ou oposição. Ridículo não tem ideologia e quando tenta ter, fica muito mais ridículo. Humorista não presta para posar de deputado e muito menos derruba governos. Quanto muito, ilustra folhetos revolucionários, o que deixa de ser humor pra virar propaganda. Meu trabalho não tenta só se alimentar da fome do Nordeste, mas também de outras fomes que roncavam na cabeça do ser humano. Se não podemos falar de nossas fraquezas corremos o risco de virarmos uns asnos cagadores de regras políticas e não foi bem pra isso que vim ao mundo.

Vim ao mundo pra lembrar de figuras amigas tipo Caraméz, que conheço de tempos remotos. Sei histórias dele de arrepiar os cabelos. Abraços apertados em você e no Caraméz.

PS: Jogar merda no ventilador é fácil. Quero ver é colocar a cara na frente.

Depois de ler gibi no banheiro, a coisa que mais gosto é receber cartinhas de garotas. Porém, o matrimônio tem complicações que até a razão desconhece. Em nome dos aconchegos conjugais me vi obrigado a ceder espaço para a patroa responder as cartinhas interceptadas antes que chegassem às minhas mãos. Fiz de tudo para breçar a publicação desta coluna, mas, apesar de que lá em casa quem canta é o galo... às vezes a gente faz papel de pato. Perdão leitoras.

PAU DE MACARRÃO



ASSANHADA I

Sempre curti suas tiras mas, quando te vi na Bienal do Livro, fiquei apaixonada! Nunca imaginaria o Angeli com os olhos tão profundos, marcantes... um gato!!!

O silêncio me invadia, enquanto eu queria mesmo era conversar.

Acho que não se lembra de uma garota de blusa azul com seu broche do Bob Cuspe.

Perdi a chance de falar com você e quase arranco meus cabelos.

De todo jeito, reserve um lugarzinho na sua lista de fãs.

Seu livro **CHICLETE COM BANANA** é um barato! Não deixou nem um canto sem um toque de criatividade. Depois de te ver, lerei com muito mais carinho. Te adoro. Um beijo.

Débora - São Paulo, SP.

ASSANHADA II

Adorei vê-lo na televisão. Seu jeito especial, sua criatividade, simpatia, enfim... adorável! É uma pena, você deve ter alguém te assistindo ao vivo e de muito perto.

Tenho 26 anos, sou alegre, tenho uma criança na alma! Mas com a cabeça feita, um coração maior que eu (tenho 1,72m), uma vontade de viver e conhe-

cer gente maravilhosa como você.

Verônica - Brooklin, SP.

RESPOSTA NA PONTA DA LÍNGUA

Ora, minhas caras! Vocês não têm a mínima chance. O cara já está enrolado em minhas teias. Não há como escapar. Por isso, comportem-se ou terão que ciscar em outro terreiro. A Verônica, do Brooklin, por exemplo, me parece uma boa menina mas se tem, como diz, uma criança dentro dela, meu marido não tem nada com isso e se tiver, verá com quantos ovos se faz um omelete. Mas, acho difícil pois controlo todos os seus minutos. Não haveria tempo para fazer mais uma criança. Sim, mais uma! Porque lá em casa já temos uma escadinha delas, portanto, trate de arrumar outro pai. Este já é meu.

Débora, controle-se. Se não conversou com ele na Bienal do Livro, não conversará nunca mais. Ele não participará de dia, tarde e muito menos de noite de autógrafos. É muita galinha-gem. Desdobre-me para ficar de olho em tudo. No máximo, mandem fotos e eu as publicarei nesta coluna, depois de devidamente censuradas, é óbvio! Assim, acalmo os ânimos. Dele e de vocês. Marido a gente tem que saber segurar. (A patroa do Angeli).



CHI'W.



Novo Testamento

Cz\$ 6.448,00



Velho Testamento

Cz\$ 4.758,00

ANGELI



Chiclete com Banana

Cz\$ 1.222,00



Rê Bordosa e Bob Cuspe

Cz\$ 756,00

luiz GÊ



Quadrinhos em Fúria

Cz\$ 1.170,00

lica



Pagando o Pato

Cz\$ 2.028,00

TRUO ARS-



Mil e Uma Noites

Cz\$ 1.638,00

Glauco



Geraldão

Cz\$ 650,00



Abobrinhas da Brasilônia

Cz\$ 936,00

GRILO



Xilogravuras

Cz\$ 1.430,00

AS AVENTURAS DE

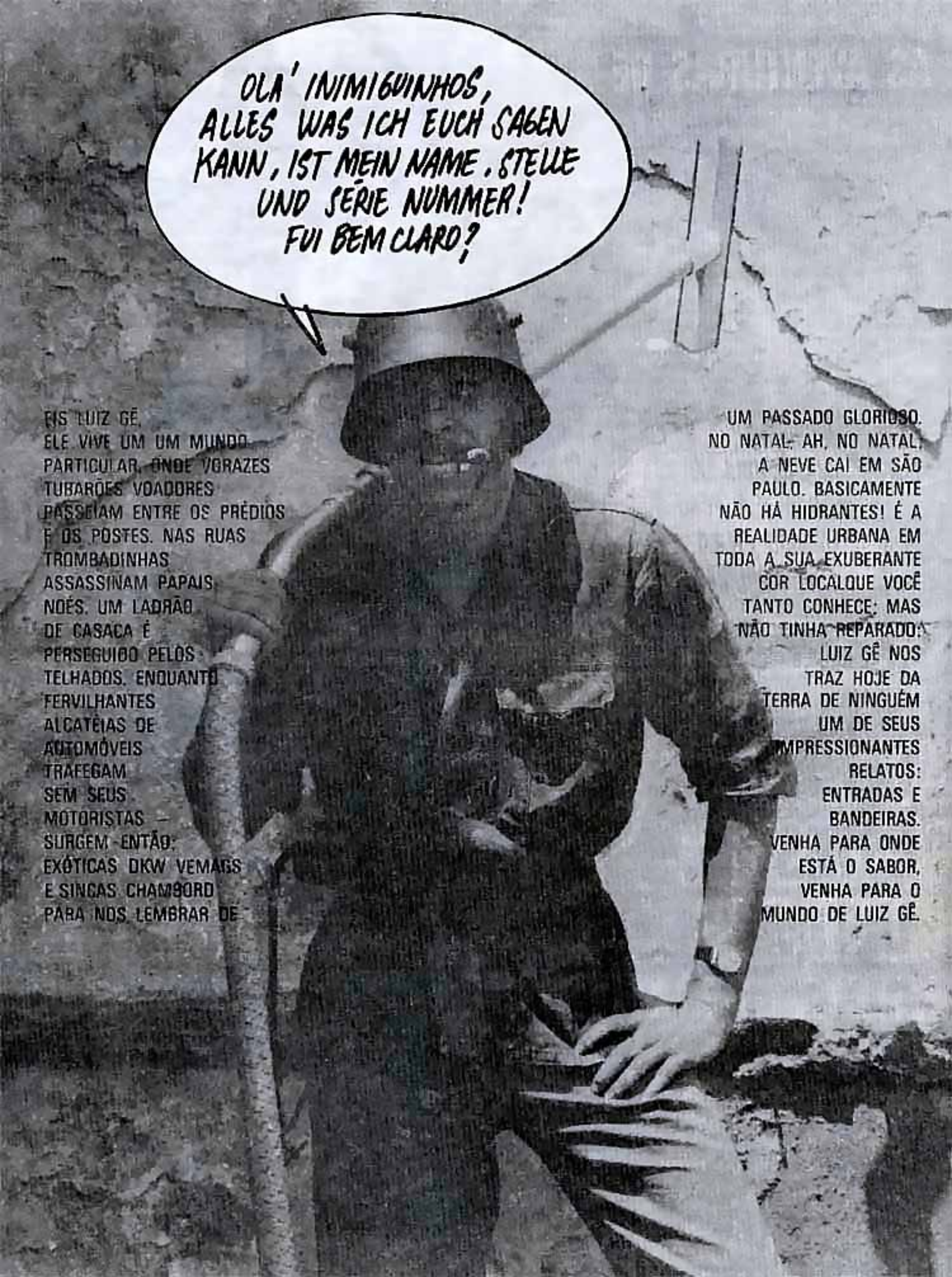
Amigo

NA TERRA
DE NINGUÉM

DESTRUÍDAS A
MOÇA E A PENHA
VAMOS PARA
A POMPEIA...

SERÃO
ESTES OS
ÚLTIMOS
DIAS DA
POMPEIA?

ESTE É UM DESENHISTA DE
HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS ...
COMO VOCÊS PODEM VER
ELE VIVE EM UM MUNDO
PARTICULAR, SÓ SEU, MEU,
NOSSO, E VOSSO!



OLA' INIMIGUINHOS,
ALLES WAS ICH EUCH SAGEN
KANN, IST MEIN NAME, STELLE
UND SERIE NUMMER!
FUI BEM CLARO?

ÉIS LUIZ GÊ.
ELE VIVE UM UM MUNDO
PARTICULAR, ONDE VGRAZES
TUBARÕES VOADDRES
PASSEIAM ENTRE OS PRÉDIOS
E OS POSTES. NAS RUAS
TROMBADINHAS
ASSASSINAM PAPAIS
NOËS. UM LADRÃO
DE CASACA É
PERSEGUIDO PELOS
TELHADOS. ENQUANTO
FERVILHANTES
ALCATEIAS DE
AUTOMÓVEIS
TRAFEGAM
SEM SEUS
MOTORISTAS —
SURGEM ENTÃO:
EXÓTICAS DKW VEMAGS
E SINGAS CHAM9ORD
PARA NOS LEMBRAR DE

UM PASSADO GLORIOSO.
NO NATAL. AH, NO NATAL,
A NEVE CAI EM SÃO
PAULO. BASICAMENTE
NÃO HÁ HIDRANTES! É A
REALIDADE URBANA EM
TODA A SUA EXUBERANTE
COR LOCALQUE VOCÊ
TANTO CONHECE, MAS
NÃO TINHA REPARADO:
LUIZ GÊ NOS
TRAZ HOJE DA
TERRA DE NINGUÉM
UM DE SEUS
IMPRESSIONANTES
RELATOS:
ENTRADAS E
BANDEIRAS.
VENHA PARA ONDE
ESTÁ O SABOR,
VENHA PARA O
MUNDO DE LUIZ GÊ.



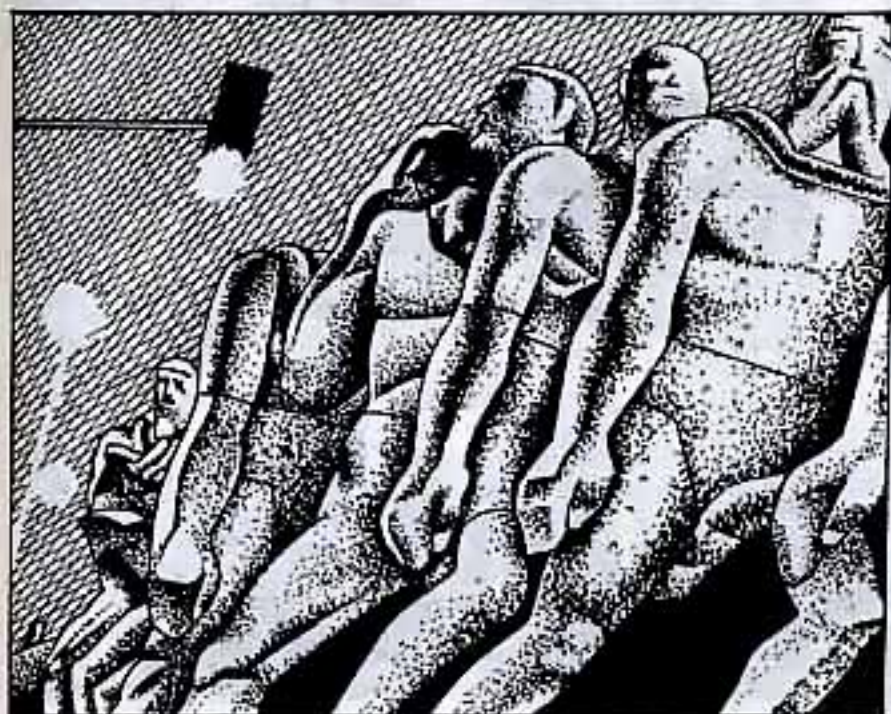
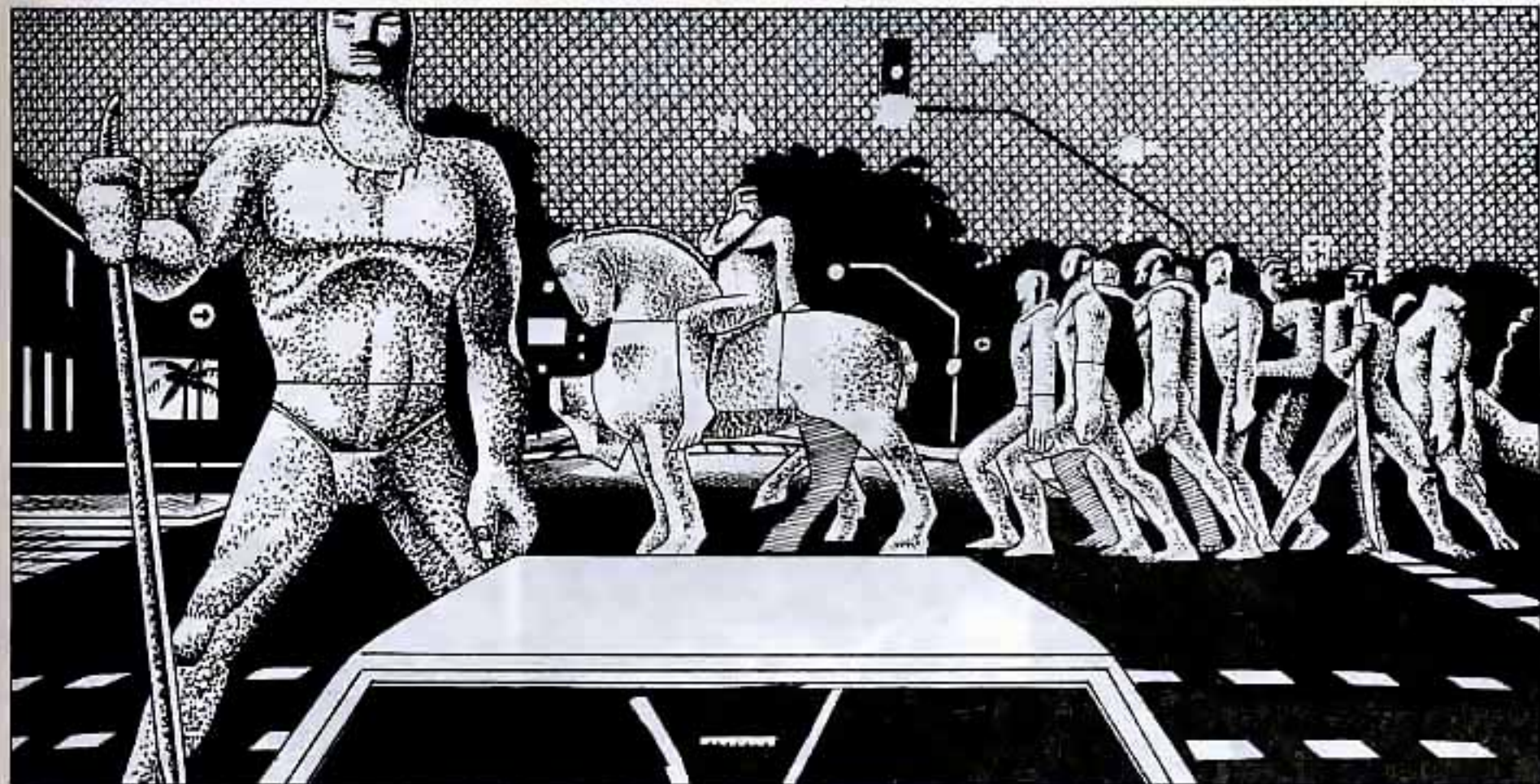
E tem aquela hora em que o nosso maior desejo é chegar logo na cama. A gente pega a Brigadeiro e vai subindo, pisando no acelerador, mas as vezes o sinal da Brasil fecha...

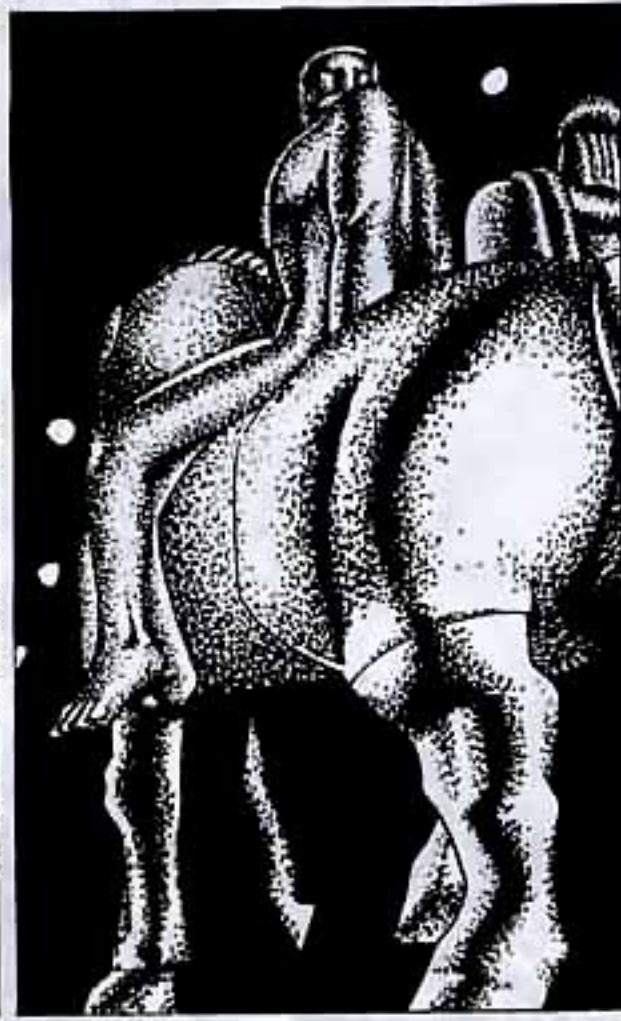
então a prudência manda parar

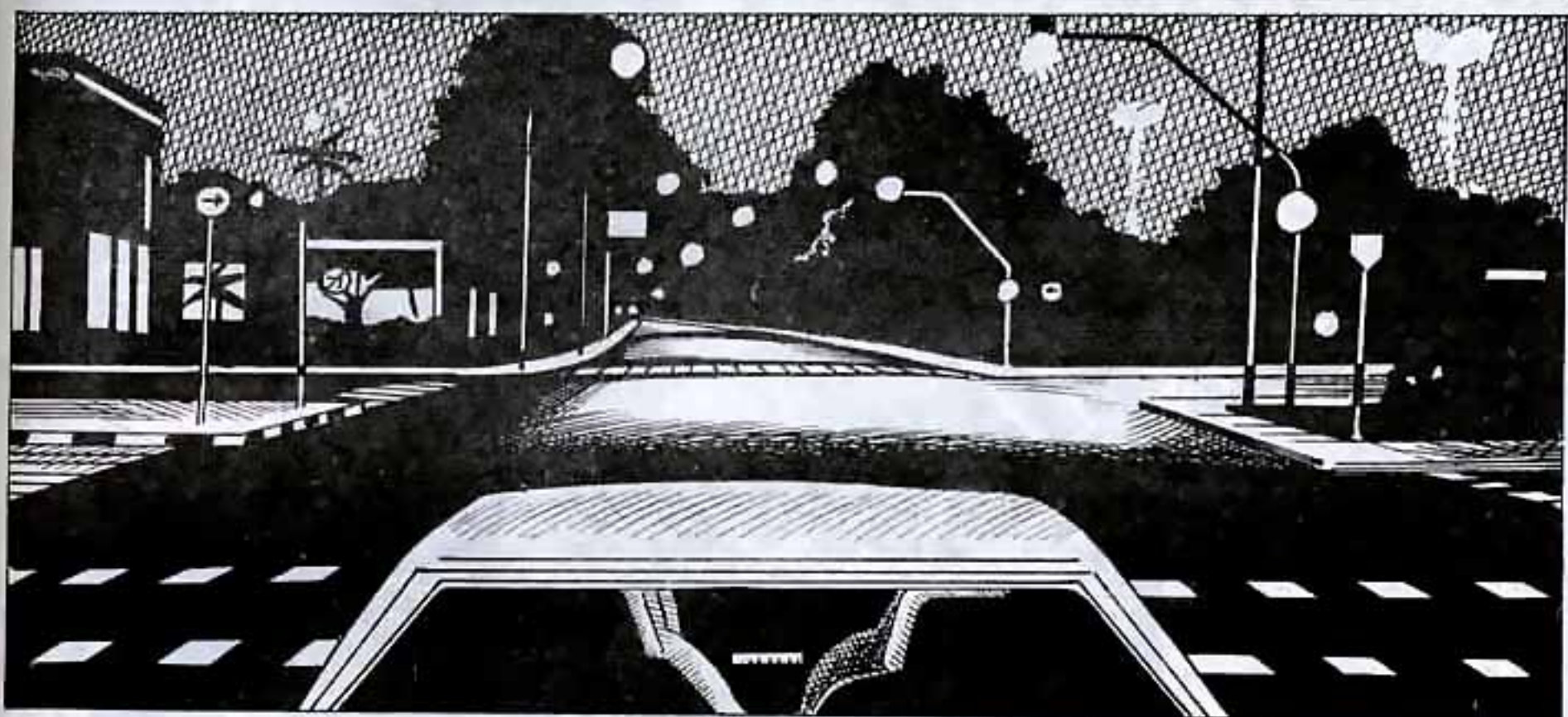
Histórias Extraordinárias apresentam **ENTRADAS E BANDEIRAS** uma H.O. (história em quadrinhos) dedicada ao Vitor e esculpida por Luiz Gê





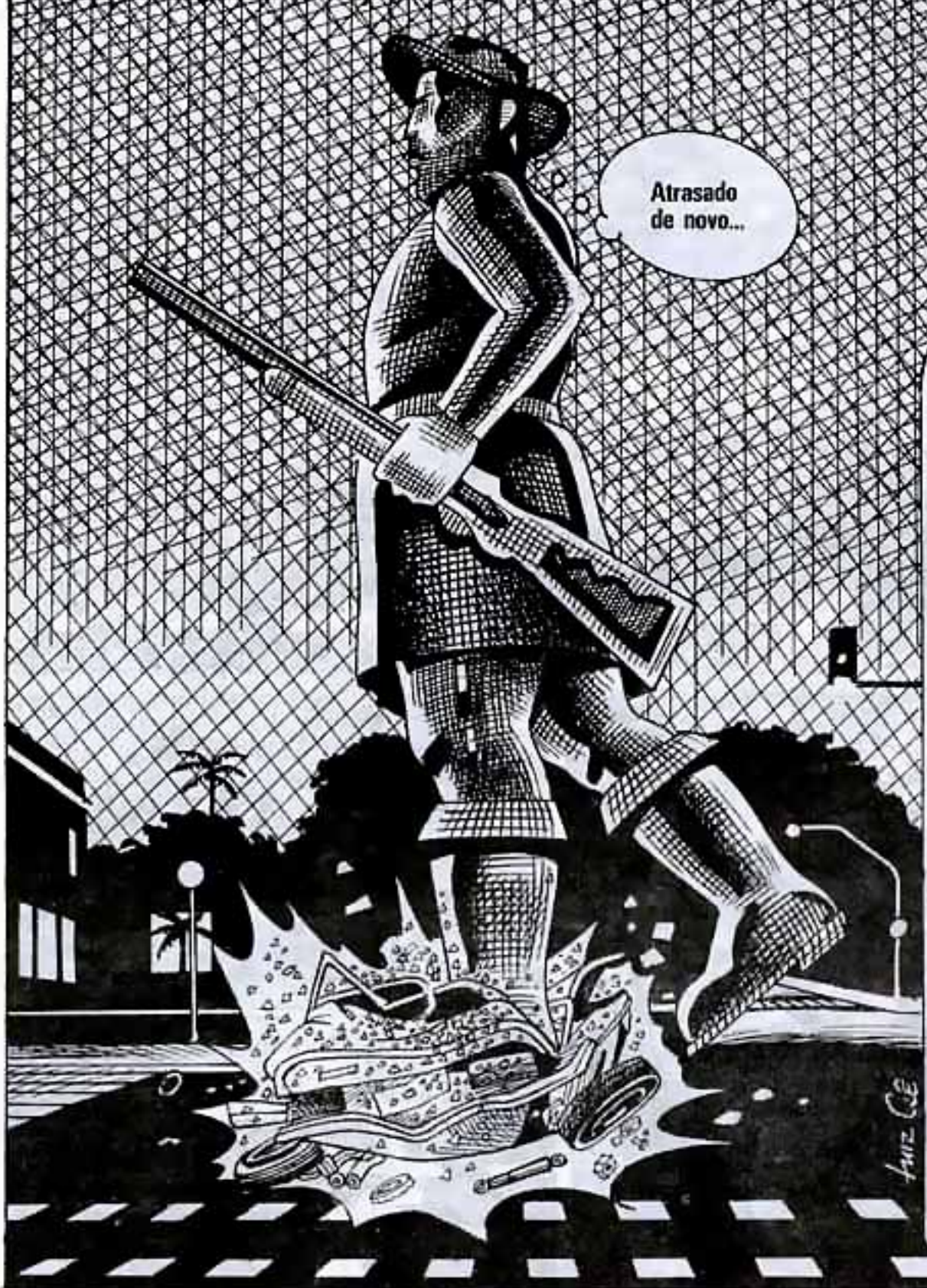








O-BORBA GAAAAA AAAAAA AAAAAA AAAAAA AAAAAA



O GIBI QUE VIROU LIVRO

TRAGÉDIA!

A MORTE DA PORRALOCA

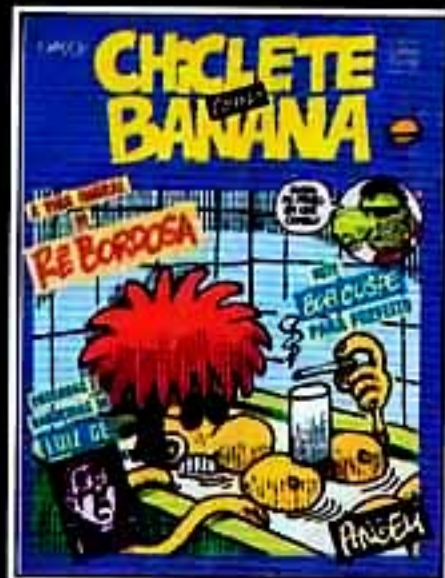
O GIBI FOI APENAS O COMEÇO. NESTA EDIÇÃO, AMPLIADA EM LIVRO, TEMOS A INSÓLITA TRAJETÓRIA DA RÊ BORDOSA ATÉ SUA MORTE. O LEITOR GANHA UM INÉDITO MAPA ASTRAL E UM POSTER COLORIDO COM UMA HISTÓRIA TAMBÉM INÉDITA.

Cz\$ 2.600,00

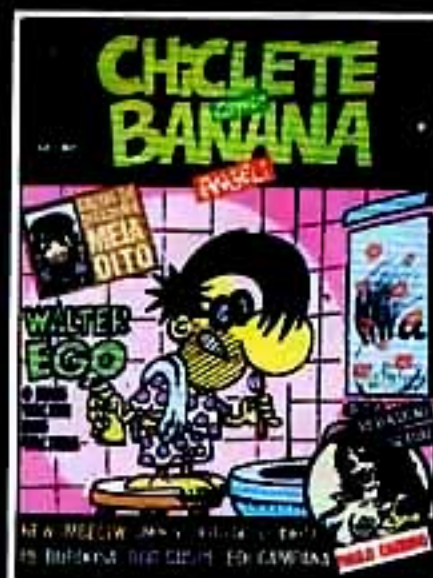


NAS LIVRARIAS

OU PELO CORREIO
ENVIAR PEDIDOS
COM CHEQUE NOMINAL PARA
BRASILIENSE COLEÇÕES LIVROS LTDA
CAIXA POSTAL 30.273
CEP 01051 - SÃO PAULO - SP.



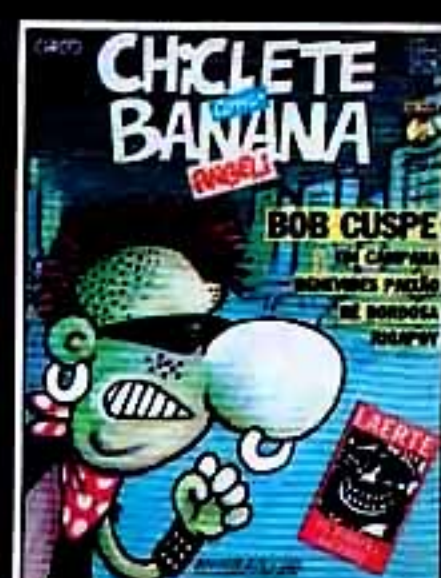
UM



DOIS



TRÊS



QUATRO



CINCO



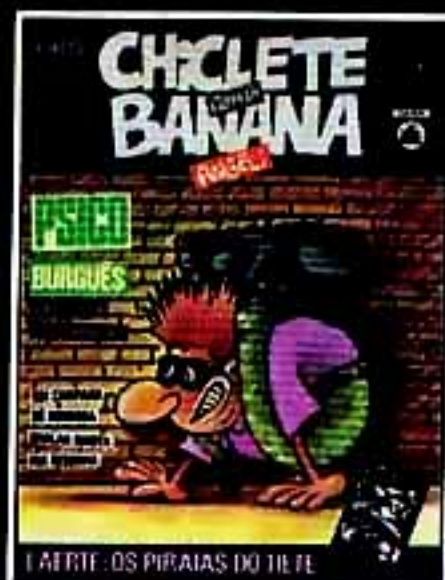
SEIS



SETE



OITO



NOVE



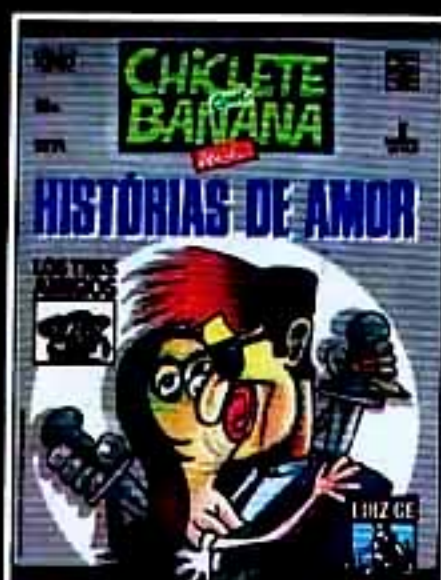
DEZ



ONZE



DOZE



TREZE



QUATORZE



QUINZE



DEZESSEIS